

Inteligencia artificial al alcance de todos: plataformas y proyectos destacados

VÍCTOR VILLAPALOS-PARDIÑAS

Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC)

La inteligencia artificial (IA) se ha consolidado como una tecnología altamente disruptiva que está transformando significativamente el panorama profesional en el ámbito de la gestión de la información y de la documentación. Teniendo en cuenta este impacto y la necesidad de dar a conocer entre los profesionales estas herramientas, se realiza una revisión general de las plataformas tecnológicas más destacadas basadas en IA, se ofrece una descripción de sus servicios principales y una comparativa con tecnologías similares.

Inteligencia artificial, innovación, gestión de información, herramientas generativas, plataformas tecnológicas

La inteligencia artificial (IA) es una tecnología disruptiva y de gran impacto, principalmente, en el campo de la gestión de la información. Su capacidad generativa y de organización del conocimiento está modificando el panorama profesional. La generalización de su uso puede alterar notablemente el equilibrio laboral porque muchas tareas que hasta ahora requerían equipos de personas se van a poder llevar a cabo con un número mucho más reducido de trabajadores (Romo-Perez et al., 2023).

Esta preocupación que genera en el profesional contrasta con el interés que suscita al ofrecer un interesante abanico de posibilidades a la hora de trabajar con información o en la generación de contenido.

En los últimos meses se está observando un aumento cada vez más acelerado de sistemas basados en IA por dos motivos principales:

- a) El poder computacional ha aumentado considerablemente en los últimos años y ha sido determinante para poder producir toda la tecnología de aprendizaje automático e IA (Dobre et al., 2020). Esto ha permitido trabajar con grandes volúmenes de datos para entrenar los diferentes modelos.
- b) Todo lo que está relacionado con esta tecnología despierta gran interés. Lidera una nueva era de innovación en la empresa al facilitar la personalización y automatización de servicios, el diseño de nuevos productos o la mejora en la eficacia y en la rapidez de la toma de decisiones (Soni et al., 2020).

A pesar de este avance, esta tecnología también se enfrenta a algunos riesgos. La proliferación de iniciativas de IA recuerda a burbujas tecnológicas del pasado (por ejemplo, las puntocom) cuando hubo un incremento notable de valores económicos relacionados con empresas y proyectos de Internet que finalmente no fueron sostenibles. Sin embargo, existen notables diferencias entre ambos periodos. Aunque se está viviendo una proliferación de proyectos basados en IA, esta tecnología es más madura y está respaldada por un crecimiento con una base económica más sólida (Dobre et al., 2020).

En cualquier caso, la IA ha avanzado (y lo sigue haciendo) tan deprisa que todavía no se han iniciado procesos reflexivos o de regulación que permitan afrontar el uso de esta tecnología en el futuro con mejores perspectivas en relación a la privacidad, la ética o la seguridad (Sanromán, 2023).

A pesar de ello, la multiplicación de proyectos basados en IA aumenta de forma exponencial (Franganillo, 2022). Casi cada día es posible encontrar nuevas soluciones tecnológicas, muchas de ellas como servicio Web, que permiten la generación de contenido multimedia y de texto con resultados sorprendentes. A continuación, se realiza un breve repaso por algunas de las más destacadas en la actualidad.

Plataformas de recursos y repositorios

Existen numerosas plataformas cuyo cometido es recopilar todo tipo de proyectos Web con servicios basados en IA y organizarlos a través de categorías. Suelen contar con la posibilidad de buscar a texto libre y de utilizar diversas opciones de filtrado que facilitan la búsqueda.

Futurpedia¹

Futurpedia es una de las plataformas más conocidas de las que ofrecen estos servicios de referencia. En su Web indican que ya han categorizado más de 5.753 herramientas de IA en 10 categorías distintas dentro de su directorio. Además de ser un repositorio, facilita el acceso a tutoriales, formaciones, noticias, guías, y otro tipo de recursos de interés sobre IA.

También cuenta con un canal de YouTube con más de 240.000 seguidores que facilita información sobre la integración de este tipo de tecnologías en la práctica profesional. Mantienen un panel de control informativo que realiza un seguimiento de los nuevos desarrollos de IA de las cien empresas principales y lo actualizan diariamente.

Su modelo de negocio se basa en la publicación de anuncios y patrocinios.

Toolify²

De origen chino, es otra de las plataformas más conocidas que alberga un gran repositorio de herramientas basadas en IA. Este repositorio utiliza esta tecnología también para clasificar de forma automática los servicios Webs que incluye en su base de datos, con lo que aseguran este mantenimiento de forma automatizada.

Según los datos ofrecidos en su Web, cuentan con más de 12.279 referencias organizadas en 233 categorías diferentes. Esta categorización ofrece posibilidades de filtrado avanzado a la

1 <https://www.futurepedia.io/>

2 <https://www.toolify.ai/>

hora de buscar herramientas concretas en este repositorio, lo que mejora notablemente la experiencia de usuario.

Al igual de *Futurpedia*, su modelo de negocio se basa en la inclusión de soluciones dentro del repositorio, anuncios y otro tipo de contenidos publicitarios.

AIFINDY³

AIFINDY es otro repositorio de soluciones de IA que, al contrario de los mencionados anteriormente, ofrece un servicio totalmente gratuito, aunque también facilita una opción de pago para destacar anuncios entre el resto de las herramientas anunciadas dentro la plataforma.

Como es habitual en este tipo de plataformas, ofrece otros servicios adicionales. En este caso, incluye la posibilidad de añadir el repositorio al perfil de *NOTION*, darse de alta en una *Newsletter* para estar informado sobre este tipo de tecnologías, información a través de su blog, recursos como *Prompts* preelaborados, cursos o ideas de negocio predefinidas.

Aplicaciones para la edición y creación de vídeo

Una de las funcionalidades que más éxito está teniendo y más está evolucionando dentro de este ecosistema tecnológico es la creación y edición de vídeo. En los últimos años se han presentado plataformas innovadoras que trabajan en la creación de contenido en vídeo a partir de texto, imagen o vídeo, pensadas tanto para la creación de nuevo contenido como para la producción de avatares.

Runway⁴

Runway es una suite de herramientas para la generación de contenido multimedia. Ofrece la posibilidad de trabajar en la creación de vídeo desde texto, vídeo o imagen; creación de imágenes mediante texto o imagen; generación de audio, e incluso ofrecen la posibilidad de entrenar un modelo propio con imágenes específicas para adaptarlo necesidades concretas.

Ofrece múltiples posibilidades de edición como textura en 3D, mejora de la calidad de imágenes, edición en diferentes pistas, eliminación de objetos y más de 400 efectos o filtros diversos.

Cuenta, además, con aplicación móvil para editar desde un smartphone e incluso un canal denominado *RunwayStudios⁵* en el que se publican creaciones realizadas o editadas con esta plataforma.

Esta empresa dedica importantes recursos a la innovación e investigación para mejorar la tecnología que hay detrás de sus servicios y ha sido incluida como una de las 100 empresas más influyentes por *TIME* en 2023⁶. Aunque es una plataforma de pago, ofrece una opción de prueba gratuita.

³ <https://aifindy.com/>

⁴ <https://runwayml.com/>

⁵ <https://studios.runwayml.com/>

⁶ <https://time.com/collection/time100-companies-2023/6285166/runway/>

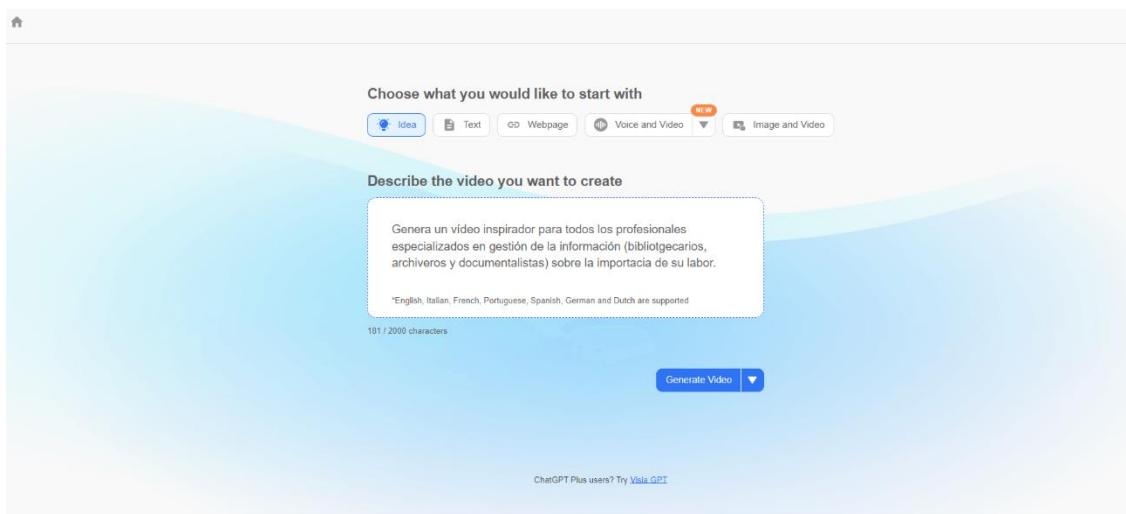


Ilustración 1. Ejemplo de *prompt* para la creación de un vídeo en Visla

Visla⁷

Visla es una plataforma creada por Huipin Zhang, uno de los fundadores de ZOOM, que facilita la creación de contenido digital (audio y vídeo). Mediante la instrucción de órdenes textuales se pueden generar vídeos con imágenes de recursos, guion y voz en off de forma totalmente automática y en pocos minutos. Además, una vez creado el contenido puede ser editado para modificar textos, la voz o los vídeos de los recursos con los que está creado.

Está pensada para la generación de contenido audiovisual de forma rápida con el objetivo de compartirlo en redes sociales.

Desde *Visla* también han creado un GPT específico dentro de *ChatGPT*⁸ para facilitar el análisis de tendencias, elaboración de guiones, personalizaciones diversas y otros servicios de ayuda a la creación de contenido en esta plataforma.

Fliki⁹

Facilita la producción de vídeos y narraciones generados por IA. Funciona de forma similar a *Visla*, aunque *Fliki* ofrece la posibilidad de utilizar más de 850 voces distintas en 75 idiomas y 100 acentos diferentes para la voz en off de los vídeos generados.

Los vídeos pueden ser creados incluyendo subtítulos y están especialmente pensados para su difusión en redes sociales.

Su servicio es de pago, aunque ofrece créditos gratuitos para generar contenido con un límite mensual de 5 minutos de vídeo.

⁷ <https://www.visla.us/>

⁸ Consultar apartado de GPTs

⁹ <https://app.fliki.ai/>

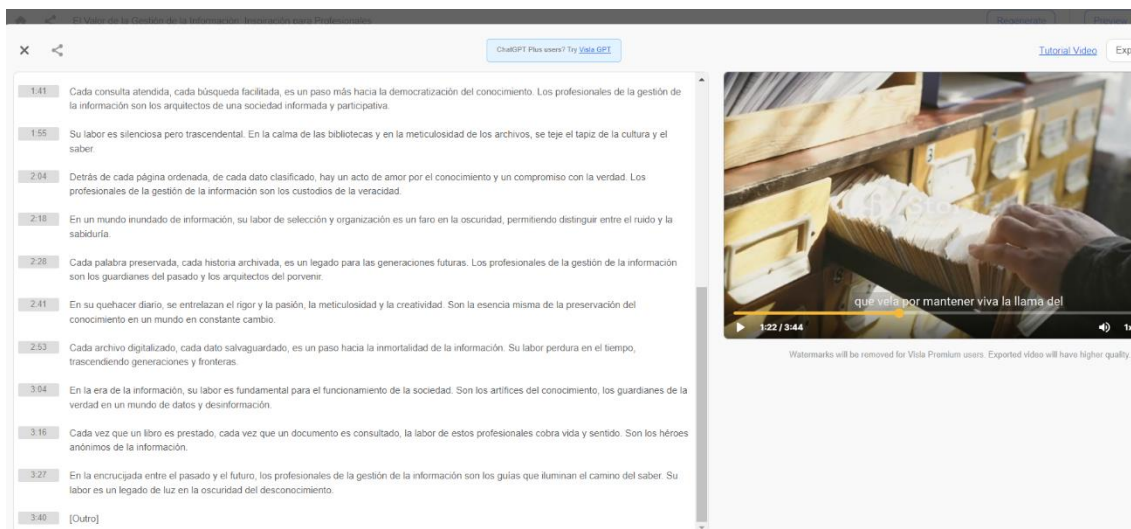


Ilustración 2. Resultado obtenido tras el proceso de creación de Visla¹⁰.

Plataformas para la generación de avatares

Existen otro tipo de plataformas basadas en IA para creación de vídeo especializadas en la creación de avatares, por ejemplo, *Heygen*¹¹, *Synthesia*¹² o *Bhuman*¹³, todas ellas con opción de prueba gratuita.

Estas soluciones crean los avatares a través de muestras de voz y de vídeo. Una vez producido se pueden crear vídeos guionizados en el que este personaje interpreta el texto. También se pueden crear voces o utilizar una grabación de audio propia. Esta tecnología genera, en base al audio aportado, los movimientos y las expresiones faciales del avatar para generar un vídeo realista¹⁴.

SORA¹⁵

Aunque todavía no está disponible, este desarrollo de la empresa *OpenAI* es uno de los que más expectación está suscitando¹⁶, principalmente, por la gran calidad y la complejidad de los contenidos que genera. Está prevista su presentación antes de 2025.

10 El resultado de ejemplo está disponible para su consulta en el siguiente enlace:

<https://app.visla.us/project/view/1238582924106842112>

11 <https://www.heygen.com/>

12 <https://www.synthesia.io/>

13 <https://www.bhuman.ai/>

14 Se puede ver un ejemplo en el siguiente enlace:

<https://app.heygen.com/share/ccac9396dfac4525a8b64f957b60534d>

15 <https://openai.com/index/sora/>

16 <https://www.nytimes.com/es/2024/02/16/espanol/sora-videos-openai.html>

Aplicaciones para la edición y creación de imágenes

La edición y la creación de imágenes ha sufrido una transformación radical en los últimos años gracias a la incorporación de la IA. Este tipo de aplicaciones innovadoras han revolucionado el sector porque simplifican y reducen el tiempo de edición, mejoran la calidad de las imágenes y minimizan el coste del proceso. Estos motivos hacen de los generadores y editores de imágenes unas de las aplicaciones más exitosas.

DALL-E 3¹⁷

DALL-E es un sistema de IA que puede crear imágenes y arte realistas a partir de una descripción en lenguaje natural. DALL-E 3 es la última versión de este modelo de generación de imágenes que tiene la capacidad, frente a versiones anteriores, de crear imágenes de un tamaño específico. La versión anterior DALL-E 2 también admite la capacidad de editar imágenes existentes o crear variaciones de imágenes proporcionadas por el usuario.

Respecto a versiones anteriores, esta última ofrece resultados mucho más precisos y de mayor calidad y permite la edición de áreas específicas dentro de las imágenes para editar solo parcialmente la imagen.

Otro aspecto novedoso destacado es que la última versión está integrada en ChatGPT, facilitando a los usuarios la edición y generación de imágenes desde esta plataforma que incluye el historial de conversación.



Ilustración 3. Imagen destacada del taller «El mercado del libro antiguo: funcionamiento y recomendaciones» programado por SEDIC, diseñada con DALL-E 3

17 <https://openai.com/index/dall-e-3/>

Midjourney¹⁸

Otra plataforma interesante para la generación de imágenes es *Midjourney*, diseñada por el laboratorio de investigación independiente del mismo nombre.

Al igual que *DALL-E 3*, sus avanzados algoritmos generan imágenes mediante la interpretación de instrucciones textuales o *prompts*. Integrado en *Discord*, es uno de los proyectos de mayor éxito por su capacidad para generar arte digital de gran calidad.

Se puede acceder a través de un sistema de suscripción con cuatro niveles. En todos los planes se incluye acceso a la galería de miembros, el *Discord* oficial, y la utilización comercial de las imágenes generadas (aunque en este último punto, la licencia indica que las empresas que facturen más de 1.000.000 \$ al año necesitan una cuenta Profesional o Mega para este uso comercial).

Stable Diffusion

Otro de los modelos de inteligencia artificial generativa de mayor impacto es *Stable Diffusion*, diseñado por *Stability AI*. Este modelo lanzado en 2022 ha ganado mucha popularidad por su capacidad para generar imágenes fotorrealistas mediante instrucciones de texto.

Para utilizar *Stable Diffusion* es necesario instalar el programa en local y tener instalados *Python* y *Git* en el sistema de forma previa. Sin embargo, *Stability AI* ha publicado un servicio Web para utilizar este modelo denominado *DreamStudio*¹⁹.

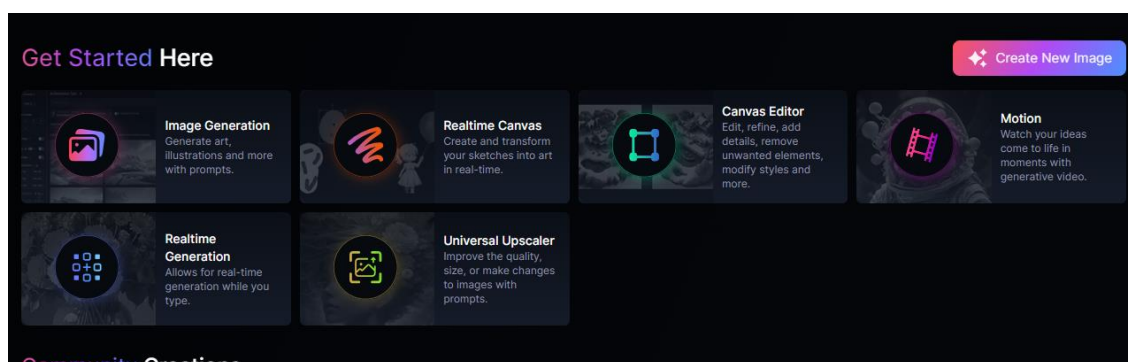


Ilustración 4. Pantalla principal de la suite de Leonardo AI

18 <https://www.midjourney.com/home>

19 <https://beta.dreamstudio.ai/generate>

Otros servicios de interés que utilizan IA para la generación o edición de imágenes

Leonardo AI²⁰, la suite generativa que permite utilizar diversos modelos y personalizarlos para obtener resultados con características específicas.

Ideogram²¹ es otra plataforma para la generación de imágenes de gran popularidad por su uso facilidad de uso.

Microsoft Designer²², es una aplicación Web de diseño gráfico que utiliza inteligencia artificial de OpenAI para la creación de contenido, enfocado principalmente para redes sociales.

Canva²³. La conocida plataforma de diseño gráfico ha incorporado servicios de IA para la creación y edición de contenido.

Remove²⁴ es la plataforma más conocida para la eliminación de fondo en imágenes e incluye una versión gratuita.

PicWish²⁵ es otra alternativa para la eliminación de fondos de imágenes y fotografías.

Mokker²⁶ se utiliza para la creación de fotografías profesionales de productos, pensado principalmente para comercio electrónico.

Krea²⁷ permite la generación de imagen y de vídeo, pero es especialmente interesante para aumentar la resolución de imágenes de forma gratuita.

Namelix²⁸ es un sencillo servicio de generación de nombres mediante IA que, en base a una serie de parámetros y palabras clave, facilita nombres y tipografías acordes al proyecto descrito.

Brandmark²⁹ es otra curiosa y sencilla plataforma para la generación de logos. Al contrario que *Namelix*, en *Brandmark* es necesario introducir el nombre de la marca, el slogan y otros parámetros para que genere una propuesta de logo.

Gamma³⁰ permite la generación de presentaciones mediante IA.

20 <https://leonardo.ai/>

21 <https://ideogram.ai/>

22 <https://designer.microsoft.com/>

23 https://www.canva.com/es_es/

24 <https://www.remove.bg/es>

25 <https://picwish.com/>

26 <https://app.mokker.ai/>

27 <https://www.krea.ai/>

28 <https://namelix.com/>

29 <https://brandmark.io/>

30 <https://gamma.app/>

Aplicaciones para la edición y creación de audio

Al igual que en la generación de vídeo o de imágenes, la creación y la edición de audio, así como diversos servicios relacionados como la transcripción o la creación de voces sintéticas, ha supuesto una auténtica revolución gracias a la IA.

Suno³¹

Suno es una plataforma web para la generación de música mediante IA. Por medio de palabras clave y con una sencilla configuración de parámetros, facilita canciones completas en todo tipo de estilos musicales.

Los usuarios tienen también acceso a una biblioteca en la que guardar sus creaciones para poder acceder a ellas o editarlas con posterioridad. Además, también pueden explorar las creaciones de otros usuarios.

La facilidad de uso y sus interesantes resultados le ha proporcionado gran popularidad, llegando incluso a generar una numerosa comunidad³².

Elevenlabs³³

Esta suite es quizá una de las más interesante para la generación de voz. Incluye diversos servicios como texto a voz, voz a voz (para transformarla en la voz de otro personaje) o doblaje. Pero quizá lo más interesante sea el servicio de clonación de voz para utilizar la voz propia en otro idioma (ofrecen 29 idiomas y más de 50 acentos diferentes).

Aplicaciones para generación de texto

La generación de texto mediante IA está cambiando la forma en que se utiliza la tecnología. Por su accesibilidad y por la sencillez de las soluciones que facilitan estos servicios, en los últimos meses su uso se ha multiplicado, principalmente, en el ámbito de la enseñanza y de la investigación (Ruiz-Rojas et al., 2023).

Sin embargo, es importante tener en cuenta que, aunque pueden proporcionar respuestas correctas a preguntas complejas, en muchas ocasiones ofrecen respuestas inexactas o directamente erróneas y sesgadas (Wu et al., 2023).

31 <https://suno.com/>

32 Ejemplo de lista de canciones generadas por Suno publicada en Spotify:
<https://open.spotify.com/playlist/5kEm4amUTn69Pe6YFj53Ep>

33 <https://elevenlabs.io/>

ChatGPT³⁴

La plataforma diseñada por *OpenAI*³⁵ es quizá la más conocida entre todos los servicios de IA. La sencillez de su interfaz y la posibilidad de utilizarla de forma gratuita ha elevado notablemente su popularidad.

Los modelos diseñados por *OpenAI* son ofrecidos a través de su plataforma³⁶ para desarrolladores para poder integrarlos en todo tipo de servicios. Sin embargo, la publicación de *ChatGPT* como servicio Web lo ha convertido en el más característico y destacado de esta empresa tecnológica.

ChatGPT ofrece la posibilidad de interactuar con los usuarios mediante conversaciones naturales. Por medio de la introducción de instrucciones concretas o *Pompts* se puede definir el comportamiento y determinar el resultado del texto generado (principalmente, indicándole el rol que debe cumplir, el contexto, el nivel de detalle, la especificidad u otro tipo de información determinante).

Otro significativo avance de este servicio ha sido la posibilidad de crear versiones personalizadas que combinen instrucciones, conocimientos adicionales u otras habilidades. Esto ha abierto la posibilidad a los usuarios de pago de crear chats específicos para usos concretos que pueden ser empleados de forma exclusiva o bien ser compartidos con otros suscriptores específicos o con el resto de la comunidad. Este movimiento ha permitido que los usuarios hayan creado multitud de soluciones específicas diferentes que aportan gran valor.



My GPTs

GPTs

Discover and create custom versions of ChatGPT that combine instructions, extra knowledge, and any combination of skills.

Top Picks DALL·E Writing Productivity Research & Analysis Programming Education Lifestyle

Featured

Curated top picks from this week



SciSpace

Do hours worth of research in minutes. Instantly access 287M+ papers, analyze papers at lightnin...

By scispace.com



Code Guru

Reviews code, writes pull requests, generates and optimizes functions, writes tests, and comments...

By Ryan J Topps

Ilustración 5. Pantalla principal de acceso a los GPTs creados por otros usuarios de ChatGPT.

34 <https://chatgpt.com/>

35 <https://openai.com/>

36 <https://platform.openai.com/>

Como ejemplos de GPTs específicos que se pueden encontrar destacan *Consensus*³⁷, un GPT con el que se puede entablar conversaciones sobre literatura científica, obtener referencias o explicaciones sencillas de publicaciones, o *Language Teacher*³⁸ con el que se puede aprender otros idiomas a través de sus conversaciones.

Otros ejemplos destacados por su utilidad para profesionales de la información pueden ser el *Asesor en Información y documentación. Oposiciones*³⁹ que puede ser utilizado tanto para la creación de contenido como para el apoyo en el estudio de oposiciones en el ámbito de la gestión de la información y de la documentación, o *Professional CV Assistant*⁴⁰ como apoyo en la optimización de CV y la preparación de entrevistas de selección de personal.

En cualquier caso, cualquier usuario Plus de *ChatGPT* puede crear sus propios GPTs mediante una interfaz en la que pueden proporcionar información precisa de la solución que deseen crear (campo del conocimiento en el que debe manejarse, contexto, comportamiento, complejidad de las respuestas, etc., así como cargar archivos específicos como fuente de conocimiento del chat).

En mayo de 2024, OpenAI presentó la versión GPT-4o con nuevas mejoras sobre modelos anteriores. La letra “o” de esta versión responde a la abreviatura de “omni” que hace alusión a su capacidad multimodal: este nuevo desarrollo permite procesar información desde cualquier formato (texto, audio e imagen) y tiene la capacidad de general también cualquier formato de salida (texto, audio e imagen).

La interfaz incluye, además, la capacidad de entablar conversaciones respondiendo a entradas de audio en menos de 232 milisegundos, lo que le permite establecer una interacción directa con el usuario como en una conversación, con la capacidad de seleccionar entre diferentes acentos.

Además, destaca la capacidad de manejar una ventana de contexto de hasta 128.000 *tokens* lo que le confiere la capacidad de generar respuestas más largas y precisas.

Gemini⁴¹

Gemini es el modelo de lenguaje elaborado por *Google*, sucesor del anterior modelo de esta compañía denominado *Bard*. Al igual que el modelo GPT de *OpenAI*, es un modelo de lenguaje (LLM) multimodal que puede generar texto, imágenes y código.

Ha sido elaborado por *Google DeepMind*, compañía inglesa de investigación sobre IA que fue adquirida en 2014 por *Alphabet Inc.*, empresa matriz de *Google* y que compite directamente con *OpenAI* en el diseño de grandes modelos de IA.

Perplexity⁴²

Otra de las plataformas más interesantes para la generación de texto con IA es *Perplexity*. Se trata de un chat que utiliza modelos de lenguaje avanzados (GPT-3 y GPT-4) para predecir y generar respuestas relevantes. Pero la característica más interesante de este chat es su

37 <https://chatgpt.com/g/g-bo0FiWLY7-consensus>

38 <https://chatgpt.com/g/g-RR3RCyK8N-language-teacher-ms-smith>

39 <https://chatgpt.com/g/g-klhBX3WJB-asesor-en-informacion-y-documentacion-oposiciones>

40 <https://chatgpt.com/g/g-tL2FDIRln-professional-cv-assistant>

41 <https://gemini.google.com/>

42 <https://www.perplexity.ai/>

capacidad para buscar a tiempo real en Internet, lo que le permite acceder a información actualizada y generar respuestas que incluyen enlaces directos a los contenidos de donde ha extraído la información.

Cuenta con una intuitiva interfaz que, además, incorpora sugerencias y referencias que permiten guiar la conversación y obtener un mejor rendimiento. Incluye también la posibilidad de ajustar determinados parámetros para personalizar la plataforma.

Otros servicios de interés que utilizan IA para la generación de texto

Elicit⁴³. Está diseñada para dar soporte en el proceso de investigación, especialmente en la revisión de literatura científica. Permite la automatización de revisión de artículos, así como la creación de resúmenes y la obtención de información clave, aunque adolece de falta de profundidad y de precisión en sus respuestas.

Poe⁴⁴ es una opción potente y sencilla para el acceso gratuito a este tipo de tecnologías.

LMStudio⁴⁵. Existe también la posibilidad de instalar en local un modelo de IA para trabajar con él sin necesidad de conexión a Internet. Desde *LMStudio* ofrecen la posibilidad de descargar un programa en el que se pueden instalar posteriormente los modelos de IA de código abierto más potentes.

Referencias

- Dobre, R., Bulin, D., Iorgulescu, M.-C., Oehler-Sincai, I. M., & others. (2020). Artificial Intelligence Sector: The Next Technology Bubble? A Comparative Analysis with Dotcom Based on Stock Market Data. *Romanian Economic Journal*, 76.
- Franganillo, J. (2022). Contenido generado por inteligencia artificial: oportunidades y amenazas. *Anuario ThinkEPI*, 16. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2022.e16a24>
- Romo-Perez, V., Garcia-Soidan, J. L., Selman Özdemiř, A., & Leiros-Rodríguez, R. (2023). ChatGPT ha llegado ¿Y ahora qué hacemos? La creatividad, nuestro último refugio. *Revista de Investigación En Educación*, 21(3), 320–334. <https://doi.org/10.35869/reined.v21i3.4973>
- Ruiz-Rojas, L. I., Acosta-Vargas, P., De-Moreta-Llovet, J., & Gonzalez-Rodríguez, M. (2023). Empowering Education with Generative Artificial Intelligence Tools: Approach with an Instructional Design Matrix. *Sustainability*, 15(15), 11524. <https://doi.org/10.3390/su151511524>
- Sanromán, R. (2023). LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: SU ALCANCE Y FALTA DE REGULACIÓN JURÍDICA Y ÉTICA Artificial Intelligence: Its scope and lack of legal and ethical regulation. *REVISTA QUAESTIO IURIS*, 16(4), 2314–2333. <https://doi.org/10.12957/rqi.2023.75222>

43 <https://elicit.com/>

44 <https://poe.com/>

45 <https://lmstudio.ai/>

Soni, N., Sharma, E. K., Singh, N., & Kapoor, A. (2020). Artificial Intelligence in Business: From Research and Innovation to Market Deployment. *Procedia Computer Science*, 167, 2200–2210. <https://doi.org/10.1016/J.PROCS.2020.03.272>

Wu, J., Gan, W., Chen, Z., Wan, S., & Lin, H. (2023). AI-Generated Content (AIGC): A Survey. 1–17. <http://arxiv.org/abs/2304.06632>

Sobre el autor



VÍCTOR VILLAPALOS-PARDIÑAS

Director-gerente | SEDIC

Especialista en gestión de entornos asociativos, gestión documental y automatización de unidades de información, es director-gerente de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica y Doctorando por la Universidad Complutense de Madrid.

- [ORCID](#)
- [X](#)
- [LinkedIn](#)