

Bibliotecas hexagonales: montando a lomos del elefante de la habitación

RAÚL OLIVÁN CORTÉS

Director de Hexagonal Lab / Foundation / Consulting

YOLANDA PUCHADES ASENSI

Presidenta del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y técnica I+D+i en València Innovation Capital

En el presente artículo se quiere dar a conocer la iniciativa de Bibliotecas Hexagonales, un proyecto creado por Hexagonal y que, tras dos años de trabajo, se presenta como una metodología de innovación en bibliotecas públicas a través de sus 6 vectores: (Open_abrir, Trans_mezclar, Ágil_activar, Proto_prototipar, Co_colaborar y Tec_digitalizar).

Bibliotecas Hexagonales, Innovación en bibliotecas, Bibliotecas públicas, Innovación, Metodología

This article aims to present the initiative of Bibliotecas Hexagonales, a project created by Hexagonal and which, after two years of work, is presented as an innovation methodology in public libraries through its 6 vectors: (Open, Trans_mix, Ágil_activate, Proto_prototype, Co_collaborate y Tec_digitize).

Hexagonal Libraries, Innovation in libraries, Public libraries, Innovation, Methodology

La innovación como motor de transformación

En un mundo en constante cambio, las bibliotecas y las instituciones públicas enfrentan el reto de mantenerse relevantes y útiles para sus comunidades. La innovación se presenta como una herramienta indispensable para afrontar estos desafíos y mejorar los servicios que se ofrecen a la ciudadanía. Esta transformación no solo implica la adopción de nuevas tecnologías, sino también la reconfiguración de la manera en que estas instituciones piensan y operan.

En nuestro campo profesional, y muy a nuestro pesar, debemos luchar todavía contra tópicos y contra la imagen tradicional que tienen nuestras bibliotecas bajo el pensamiento generalizado de que estas no son servicios muy innovadores o que su margen de innovación es limitado respecto a otras instituciones. Somos muchos profesionales los que no sólo no

compartimos esta visión, sino que queremos y trabajamos con la convicción de que la innovación en nuestros centros de trabajo existe y que el personal bibliotecario está abierto siempre a nuevas formas de trabajar para mejorar y ofrecer servicios innovadores de calidad a su comunidad de usuarios.

La supuesta crisis del libro en papel y de las bibliotecas como espacio colectivo, asociada a los nuevos modelos de consumo y acceso a la cultura, en un contexto de inflación del hiperindividualismo y de la instantaneidad, la dictadura del yo y el ahora, tiene algo de profecía interesada pero también se sustenta en datos preocupantes en el número de usos y de préstamos.

Que hay un elefante en la habitación de muchas bibliotecas es innegable. La amenaza es real. Si no se redefine el modelo bibliotecario, si nos atrincheramos románticamente en nuestras esencias fundacionales y negamos la evidencia, la biblioteca languidecerá hasta convertirse en un objetivo a batir para los enemigos de la cultura y del conocimiento.

Pero si debemos admitir y señalar el elefante de la habitación, es nuestra obligación también identificar y poner en valor a aquellas que han decidido cabalgarlo y que, subidos a su gran lomo, están aprovechando toda su energía para derribar los muros de la ortodoxia bibliotecaria, saltando por encima de las estanterías que les impedían ver el bosque, e inaugurando nuevos universos posibles que, si bien son variados y heterogéneos en sus tácticas y aproximaciones, coinciden en sus propósito: devolver a la biblioteca un papel central en el abordaje de los retos de su tiempo.

En la oscuridad de la Edad Media, las bibliotecas surgieron como oasis de conocimiento en medio de un enorme desierto de ignorancia. En sus recintos sagrados, protegían el legado de antiguas civilizaciones, conservando textos y pensamientos que desafiaban la época. Resistiendo a la guerra y la peste, mantenían viva la llama del pensamiento libre, iluminando con su sabiduría el sombrío paisaje medieval.

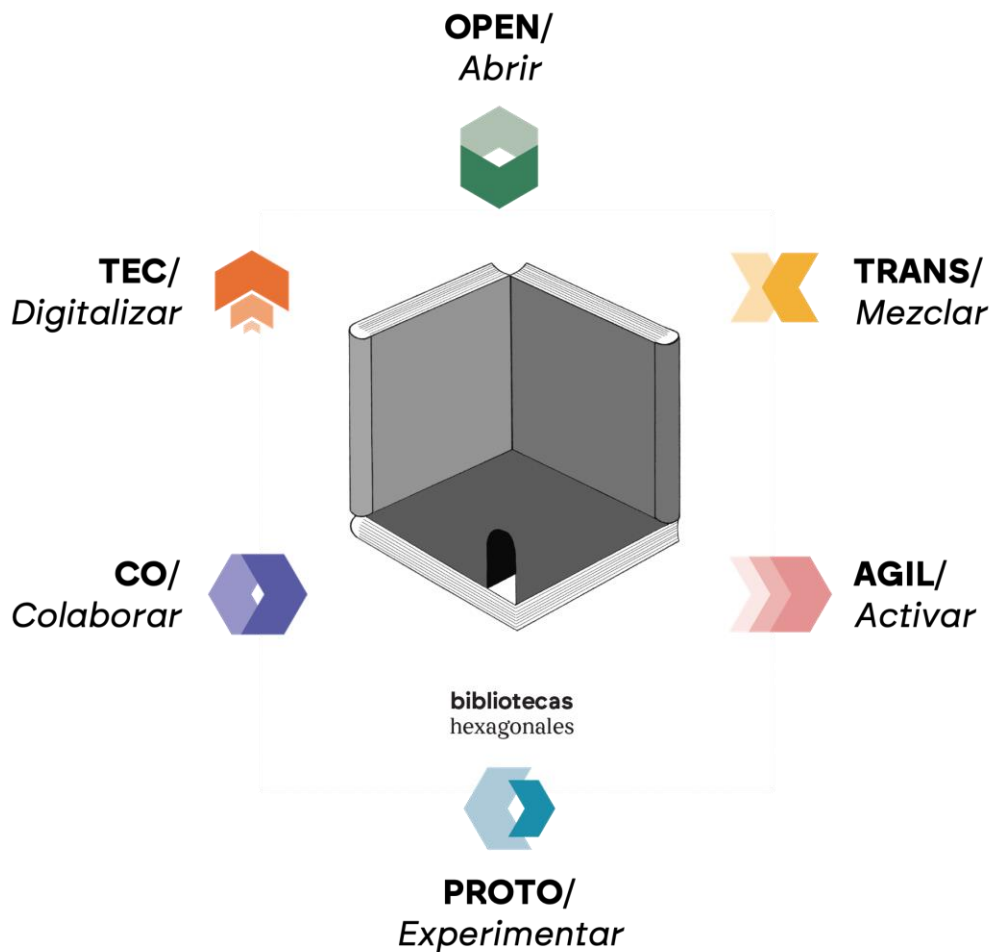
Puede que el apocalipsis haya cambiado de aspecto, pero las bibliotecas contemporáneas tienen muchos otros servicios que prestar a la sociedad: fake news, abundancia de información, desconfianza en las instituciones, nuevas herramientas de producción de conocimiento, alfabetización digital en tiempos de IA, aprender a escuchar, co-creación del futuro, soledad no deseada, identidad digital, refugios climáticos... el menú de retos actuales a los que una biblioteca podría atender es ilimitado, sobre todo si se tiene en cuenta que su columna vertebral sigue completamente vigente (iniciación a la lectura, promoción del libro, dinamización sociocultural, mediación entre autores y públicos...)

Contexto y cronología

A partir de las Jornadas Españolas de Información y Documentación (JEID21¹) organizadas por FESABID y celebradas virtualmente en abril de 2021, el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV) apuesta por incorporar en su agenda estratégica el modelo HIP (Hexágono de Innovación Pública) presentado por Raúl Oliván, en ese momento director general de Gobierno Abierto e Innovación Social en el Gobierno de Aragón. A principios de 2022, conformamos un grupo de trabajo colaborativo entre varios colegiados y colegiadas del COBDCV y personal especializado en esta metodología para adaptar este modelo a nuestro ámbito profesional.

¿En qué consiste esta metodología?

El HIP es “un modelo para acelerar el cambio sistémico de las organizaciones que concibe la innovación como redes de conversaciones: deseos, visiones y afectos compartidos” (Raúl Oliván, 2020). Los vértices del hexágono representan los 6 vectores o dinámicas de la innovación (Open_abrir, Trans_mezclar, Ágil_activar, Proto_prototipar, Co_colaborar y Tec_digitalizar). Seis formas virtuosas de conectar ideas, personas, equipos y organizaciones. Un código fuente que actúa como un patrón universal y nos permite democratizar y desmitificar la innovación, creando un marco y un lenguaje común, para transponer discursos, metodologías y herramientas de universos aparentemente ajenos: del MIT a un colegio rural, pasando por un ministerio, una ONG en la India o una biblioteca de barrio.



Los seis vectores de innovación que conforman las Bibliotecas Hexagonales

Con este trabajo de adaptación se pretende conseguir:

- OPEN_ Bibliotecas abiertas que salen de sus propios muros, ampliar las redes de conversaciones, mapear sus entornos y practicar procesos de escucha profunda para conectar la biblioteca con las demandas y retos de sus comunidades y territorios.
- TRANS_ Bibliotecas transversales para desafíos complejos, potenciar abordajes inter y transdisciplinarios, mezclando saberes e ideas, conectando sectores y generaciones, tendiendo puentes entre lo local y lo global, lo personal y lo público.
- AGIL_ Bibliotecas fáciles y próximas, en las que lo tedioso y lo burocrático se rediseña para que sea ágil, y se invierte el tiempo recuperado en lo importante: hacer cosas juntos.
- PROTO_ Vocación por experimentar, la biblioteca como laboratorio en el que probar y aprender. El prototipo como unidad básica de aprendizaje junto al libro.
- CO_ Conectar la biblioteca: Crear comunidad, tejer redes potenciando el sentimiento de pertenencia, el fortalecimiento de lazos y la alineación de visiones compartidas.
- TEC_ Poner a las personas en el centro de la tecnología y a las bibliotecas como potenciadoras de la digitalización y otras herramientas que multipliquen la conectividad, y transformen el stock de datos en valor social distribuido.

Es decir, se trata de transitar hacia unas bibliotecas concebidas como ecosistemas de aprendizaje, cultura e innovación social. Bibliotecas como conversatorios (OPEN), como think gardens (TRANS), como facilitadoras (AGIL), como laboratorios (PROTO), como comunidad (CO) y como plataformas (TEC).

De HIP Bibliotecas a Bibliotecas Hexagonales

La primera toma de contacto para testear el proyecto con nuestros profesionales fue la VI Jornada Valenciana de Documentación, celebrada en València en octubre de 2022. En ésta se programó una dinámica en la que, de manera individual, cada persona asistente al taller autoevaluó su biblioteca a partir de un breve cuestionario que incidía en cada uno de los vectores. Posteriormente, y ya en varios grupos, se trabajó en darle forma a un proyecto para una biblioteca ideada a elección de cada grupo.

A partir de ahí hemos rodado durante más de dos años por diferentes foros para dar a conocer la metodología.

El punto de inflexión fue en mayo de 2023 cuando se incluyó un taller en la Jornada de Laboratorios Bibliotecarios, celebrada en el centro de innovación Las Naves de València. La Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria se interesó por el proyecto y decidió apostar por el desarrollo de este modelo aplicado a bibliotecas, en colaboración con Hexagonal, la nueva fundación creada por Raúl y su equipo. Gracias al impulso y a la revisión del trabajo realizado previamente, se pudo presentar en el XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas de Pamplona en octubre de ese mismo año y se empezó a trabajar en la continuidad del proyecto. La VII Jornada de Laboratorios Bibliotecarios, celebrada en Zaragoza en mayo de 2024, se dedicó exclusivamente a las Bibliotecas Hexagonales. Con un enfoque eminentemente práctico, se trabajó en seis grupos, cada uno de ellos dedicado a uno de los vectores.



Participantes en la Jornada de Laboratorios Bibliotecarios. Zaragoza. Mayo, 2023.

Todo este trabajo ha sido recogido en una publicación que se presentó hace dos meses en Madrid. Esta guía incluye textos de profesionales del ámbito bibliotecario, acceso a 6 vídeos conversatorios entre profesionales de las bibliotecas con profesionales de la innovación social, los prototipos resultado del taller de Laboratorios Bibliotecarios celebrado en Zaragoza, y un *toolkit* (caja de herramientas) con 18 metodologías prácticas para pasar a la acción. Este [libro](#), disponible en abierto en la web de Laboratorios Bibliotecarios, también da acceso a dos herramientas de diagnóstico online para que el personal bibliotecario pueda hacer una radiografía del estado de su biblioteca con consejos para poder avanzar en cada uno de los vectores.

El Futuro de las Bibliotecas: La Revolución Hexagonal

Con este proyecto solo queremos facilitar otra manera de trabajar en nuestras bibliotecas, con dinámicas que comúnmente se utilizan en otras áreas profesionales pero que, sin lugar a duda, son asumibles y transferibles a la nuestra. Queremos abrir, mezclar, colaborar, prototipar, activar y digitalizar sin miedo a salir de nuestra zona de confort, puesto que el aprendizaje y el “prueba-error” está en el proceso y el resultado de todo ello será un producto, servicio, protocolo de trabajo, proyecto, etc. innovador, que permitirá fijar mejor las metas y los objetivos de la biblioteca e impactará en toda la comunidad que forma parte de ella.

Imagina una biblioteca (OPEN) que no tiene puertas ni muros, sino puentes y ventanas abiertas hacia el mundo. Un lugar donde no solo se entra para encontrar libros, sino para encontrarse a uno mismo y a los demás. Una biblioteca que derriba barreras físicas y mentales,

donde cada persona es bienvenida a un espacio de diálogo que respira con la comunidad, como un corazón colectivo que late en sintonía con sus necesidades y sueños.

Piensa en un jardín de ideas (TRANS) donde el conocimiento florece sin límites, donde saberes ancestrales y contemporáneos se entrelazan como enredaderas en un suelo fértil. En este jardín, llamado biblioteca, no hay una única verdad; hay preguntas, exploraciones y encuentros inesperados. Es un espacio de mezcla y cruce, un rincón donde se abren ventanas a nuevas perspectivas, donde los visitantes pueden sembrar ideas y verlas crecer en compañía, como en una danza armoniosa de generaciones y disciplinas.

Visualiza una biblioteca ágil (AGIL), sin las trabas de la burocracia ni los límites de lo formal, que se adapta a las necesidades del momento aplicando más el sentido común que el reglamento. Aquí, los procesos fluyen, las ideas se comparten y el tiempo se valora como un regalo precioso. Es un refugio donde lo importante es estar juntos, hacer juntos, celebrar juntos, como una comunidad en constante movimiento.

Imagina una biblioteca-laboratorio (PROTO), un espacio de experimentación y riesgo, donde las ideas se prueban y se aprenden sin miedo al error. Es un taller donde se modelan soluciones para los problemas del presente, un lugar donde se dan los primeros pasos hacia el futuro con valentía y creatividad. Aquí, la biblioteca es un espacio vivo que se transforma y crece, un lugar que se moldea según los sueños de quienes lo habitan.

Sueña con una biblioteca que no solo acumula conocimiento (CO), sino que crea conexiones y teje vínculos profundos entre las personas. Es un espacio de pertenencia, donde cada visitante encuentra su lugar en la red que la biblioteca ha tejido con delicadeza, una red de afecto, apoyo y comunidad. Aquí, la biblioteca es la casa de todos, un lugar donde sentirse parte de algo más grande, donde la soledad se convierte en encuentro.

Y finalmente, visualiza una biblioteca que trasciende sus paredes físicas y se convierte en una puerta abierta al mundo digital (TEC). Es un portal donde se encuentran las culturas y las voces del mundo, un lugar donde la tecnología no es una barrera, sino una herramienta que conecta y empodera. En esta biblioteca, el conocimiento es tan vasto como el horizonte, y cada lector es un viajero hacia nuevos mundos.

Las bibliotecas hexagonales son mucho más que lugares de lectura; son ecosistemas vivos, que laten, que sueñan, que crecen. Son palacios de futuro, donde las palabras cobran vida y la cultura se renueva cada día en la piel de quienes cruzan sus puertas. Un rincón en el universo para aprender a vivir juntos y juntos aprender a vivir.

Este proyecto está en continua revisión y crecimiento. Si nos has acompañado en algún momento de este proceso, ¡gracias por interesarte! Seguimos contando contigo para ampliar experiencias. Si todavía no lo conoces, creemos firmemente en que, una vez te adentres en las Bibliotecas Hexagonales, verás múltiples soluciones para poder innovar en tu biblioteca. ¡Súmate a esta revolución, súbete al elefante!



Referencias

- Hexagonal (Lab / Foundation / Consulting) (2024). Bibliotecas Hexagonales. Madrid, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. Disponible en: https://labsbibliotecarios.es/wp-content/uploads/2024/09/Bibliotecas_Hexagonales.pdf
- Klinenberg, Eric (2021). Palacios del pueblo: Políticas para una sociedad más igualitaria. Madrid, Capitán Swing.
- Oliván Cortés, Raúl (2020). Instituciones que aprenden. HIP: un modelo de innovación pública para la era post-covid. Madrid: SEGIB. Disponible en: https://www.segib.org/wp-content/uploads/SEGIB-Instituciones-que-aprenden_ES.pdf

Sobre los autores



RAÚL OLIVÁN CORTÉS

Director de Hexagonal Lab / Foundation / Consulting

Tras 20 años en el sector público, en los que ha sido Director General de Gobierno Abierto e Innovación Social (Gobierno de Aragón) o Director de la Zaragoza Activa – La Azucarera, asesorando a decenas de instituciones nacionales e internacionales; funda Hexagonal para promover este modelo de innovación sistémica basado en seis vectores por todo el mundo.

- LinkedIn: [Raúl Olivan](#)
- X: [@raulolivan](#)
- Web Hexagonal: <https://hexagonalinnova.net/>
- LinkedIn: [Hexagonal LAB](#)
- X: [Hexagonal_LAB](#)



YOLANDA PUCHADES ASENSI

Presidenta del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV) y técnica I+D+i de València Innovation Capital

Documentalista por vocación, formación y profesión. ¿Mis objetivos? Dar a conocer el valor social y esencial de las bibliotecas y la importancia que tiene la gestión de la información para generar y transferir conocimiento.

- LinkedIn: [\(1\) Yolanda Puchades Asensi | LinkedIn](#)
- X: [YolandaPuchades \(@yopucas\) / X](#)
- Web COBDCV: [Inici - COBDCV](#)