

Las bibliotecas en el centro del debate: Reflexiones desde el XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

CARLOS LOPEZOSA GARCÍA
Universitat de Barcelona

Del 5 al 7 de noviembre de 2025, Granada acogió el XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, una celebración que reunió a profesionales, investigadores y responsables institucionales, bajo el lema “Bibliotecas públicas: donde la cultura se hace derecho”. A lo largo de estos tres días de jornadas se abordaron temas clave como la alfabetización mediática e informacional, la censura, las políticas de colección, la neurociencia de la lectura y el impacto transversal de la inteligencia artificial en los servicios bibliotecarios, entre otras cuestiones. Asimismo, las ponencias y debates pusieron en relieve la función de las bibliotecas como espacios seguros, inclusivos y democráticos, capaces de ofrecer acceso equitativo al conocimiento y de fortalecer el pensamiento crítico de la ciudadanía. Esta reseña trata de sintetizar los principales aportes compartidos durante este importante encuentro.

Bibliotecas públicas; derechos culturales; alfabetización mediática; alfabetización informacional; inteligencia artificial; democracia cultural; activación comunitaria

From 5 to 7 November 2025, Granada hosted the 12th National Congress of Public Libraries, an event that brought together professionals, researchers, and institutional representatives under the theme “Public Libraries: Where Culture Becomes a Right.” Over the course of the three-day conference, key topics were addressed, including media and information literacy, censorship, collection policies, the neuroscience of reading, and the cross-cutting impact of artificial intelligence on library services, among others. The presentations and discussions also highlighted the role of libraries as safe, inclusive, and democratic spaces that ensure equitable access to knowledge and strengthen citizens’ critical thinking. This review aims to synthesise the main contributions shared during this important gathering.

Public libraries; cultural rights; media literacy; information literacy; artificial intelligence; cultural democracy; community engagement

Introducción

El XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, celebrado de 5 al 7 de noviembre de 2025 en el palacio de congresos de Granada, reunió a profesionales, investigadores y responsables de políticas culturales para reflexionar sobre el papel de las bibliotecas en un momento marcado por la transformación digital, la expansión de los derechos culturales y los desafíos sociales vinculados principalmente a la desinformación.

El encuentro estuvo organizado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura, con la colaboración de la Junta de Andalucía y el apoyo de un Comité Científico integrado por especialistas procedentes de diversas comunidades autónomas, fundaciones y asociaciones profesionales (Ministerio de cultura, 2025a).

Su lema, “Bibliotecas públicas: donde la cultura se hace derecho”, sirvió como hilo conductor de un programa muy completo que abordó cuestiones como la contribución de las bibliotecas a la garantía de los derechos culturales, el fortalecimiento de la alfabetización mediática e informacional y la integración progresiva de la inteligencia artificial en el sector bibliotecario, por poner solo algunos ejemplos.

Algunas ideas clave sobre el congreso

El congreso se desarrolló en un contexto marcado por dos hitos bastante actuales y pertinentes. El primero, la publicación, el 8 de julio de 2025, del plan de derechos culturales del Ministerio de Cultura, un documento que aspira a orientar las políticas públicas desde la igualdad de acceso a la información y la participación ciudadana. El segundo, la celebración de Mondiacult (del 29 de septiembre al 1 de octubre en Barcelona), una conferencia internacional sobre políticas culturales y desarrollo sostenible, donde, por un lado, se presentó un informe sobre el estado de la cultura y, por otro lado, se impulsó la idea de reconocer la cultura como bien público global.



Imagen 1. Imagen de presentación del congreso (Ministerio de Cultura, 2025a)

Ambos acontecimientos influyeron en las líneas de trabajo del congreso que aquí reseñamos, especialmente en la articulación de políticas bibliotecarias que se alinearan con las estrategias culturales internacionales. Bajo este contexto, las sesiones de la jornada subrayaron el papel de las bibliotecas como instituciones esenciales para garantizar estos derechos culturales debido a su proximidad con la ciudadanía y su vocación de servicio público.

El segundo gran eje conceptual en el que se fraguó el XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas fue la alfabetización mediática e informacional. En este sentido, el congreso partió del siguiente supuesto: las bibliotecas deben seguir reforzando sus capacidades para formar a la ciudadanía en pensamiento crítico, verificación de datos y uso responsable de recursos digitales, más aún cuando se reconoce que estamos ante un entorno caracterizado por la rapidez de circulación de información, la proliferación de bulos y el impacto de las tecnologías algorítmicas.

Adicionalmente, y aunque la inteligencia artificial no constituía un eje temático explícito, esta tecnología sí estuvo presente de forma transversal a la hora de plantearse este congreso. Por ello se organizaron diversas ponencias y experiencias destinadas a mostrar cómo los avances en herramientas de IA ya comenzaban a transformar las prácticas profesionales, desde la recomendación de lecturas y la automatización de procesos técnicos, hasta la identificación de los retos asociados a su marco legal y ético.

El día a día del congreso: 5 de noviembre

El congreso comenzó con la inauguración institucional, seguida de la ponencia de Luis García Montero, poeta y director del Instituto Cervantes. Su intervención trató de situar la lectura y las bibliotecas como espacios simbólicos de memoria, pertenencia y convivencia social, destacando que la cultura actúa como nexo entre la ciudadanía y las instituciones. En este sentido, presentó la biblioteca como un espacio de encuentro que acompaña al individuo en el desarrollo de su conciencia crítica y en la construcción de su identidad cultural.

Seguidamente, fue el turno de Rafael Heredia Suárez-Ibaseta, consejero técnico del Ministerio de Cultura, que expuso el papel de las bibliotecas públicas dentro del Plan de trabajo europeo para la cultura 2023-2026. Para ello, presentó las líneas estratégicas impulsadas desde la Unión Europea y analizó cómo las bibliotecas españolas podían integrarse en iniciativas de cooperación internacional, sobre todo tomando en consideración la inclusión, la diversidad y el acceso equitativo al conocimiento.

A esta charla le siguieron diversas reflexiones sobre las bibliotecas en el medio rural y los retos vinculados a la equidad territorial. En este marco, el interés por los entornos rurales quedó especialmente subrayado en la intervención de Roberto Soto Arranz, quien presentó pautas para bibliotecas de pequeño tamaño. Durante su intervención describió, entre otras muchas cosas, los obstáculos específicos de las bibliotecas rurales tales como las limitaciones de recursos, de conectividad y de dispersión poblacional, pasando por hablar de las posibles estrategias que se podían llevar a cabo para garantizar que la ciudadanía de estos territorios también pudiera ejercer sus derechos culturales en igualdad de condiciones.

Seguidamente, Nereida Carrillo presentó el proyecto europeo Media and Information Literacy Community Connections. Durante su intervención, expuso ejemplos prácticos desarrollados en bibliotecas españolas, destacando dos experiencias locales, por un lado, la Biblioteca pública del Estado en Almería, Francisco Villaespesa, presentada por Milagros Cascajares y, por otro lado, Biblioteca Pública Municipal de Cocentaina (Alicante), expuesta por Asunción Orts. Ambas iniciativas trataron de mostrar, entre otras cosas, el potencial de la colaboración comunitaria para desarrollar competencias informacionales entre distintos perfiles de usuarios, desde los jóvenes hasta la población adulta.

La sesión de la mañana concluyó con una actividad participativa coordinada por Gemma Carbó, quien facilitó una reflexión colectiva sobre la función social de las bibliotecas en relación con la garantía de los derechos culturales. La discusión permitió identificar retos compartidos en materias como la participación ciudadana, la inclusión y la cooperación interinstitucional.

La tarde estuvo dedicada a la presentación de experiencias innovadoras, entre las que se incluyeron propuestas sobre videojuegos educativos, servicios de atención tecnológica, iniciativas de memoria local, actividades dirigidas a colectivos LGTB y programas de extensión cultural orientados a grupos vulnerables. En conjunto, estas iniciativas evidenciaron la amplitud y diversidad de estrategias que las bibliotecas están articulando para responder a las necesidades de la población.

El día a día del congreso: 6 de noviembre

La jornada comenzó con la intervención de Diego Emilia Redolar Ripoll, quien abordó la lectura desde una perspectiva cognitiva. Se trató de una charla muy interesante en donde explicó, entre

muchas otras cuestiones, las diferencias entre lenguaje oral y lectura. Analizó las rutas fonológica y global de procesamiento lector y reflexionó sobre el impacto de la lectura en la regulación emocional, la consolidación de la memoria y la construcción de la denominada “reserva cognitiva”, relevante en la protección frente a enfermedades neurodegenerativas.

Seguidamente vino una mesa redonda moderada por Margarita Pérez Pulido en la que se reunieron a responsables de servicios bibliotecarios de Cataluña, Galicia y Canarias, así como al presidente de FESABID. La discusión giró entre otros temas, en torno a las tensiones que podían surgir entre la gestión profesional de las colecciones y posibles presiones externas ajenas a la profesión, asimismo, se debatió sobre la neutralidad profesional y la importancia de disponer de marcos éticos y normativos que orientasen la toma de decisiones en contextos sensibles.

Seguidamente se llevó a cabo una sesión titulada “bibliotecas frente a la desinformación y la censura en el mundo actual” moderada por Felicidad Campal García. Esta sesión reunió a expertas internacionales como Vickery Bowles, Claudia Șerbănuță y Sara Martínez Cardama. El debate abordó los efectos de la desinformación en democracias hiperconectadas y el papel de las bibliotecas en la mitigación de estos fenómenos. Durante esta animada charla, se mencionaron estrategias como la creación de guías de recursos, la promoción del pensamiento crítico y la articulación de programas de alfabetización informacional.

Posteriormente, se llevó a cabo la intervención de Santiago Villegas-Ceballos, la cual se centró en casos de uso de la inteligencia artificial en bibliotecas, desde sistemas de recomendación hasta el análisis de datos para la toma de decisiones. Asimismo, planteó oportunidades y dificultades asociadas a su implementación, así como desafíos vinculados a los derechos de autor, la privacidad y los sesgos algorítmicos.

Tras un parón para la comida, la tarde se dedicó a comunicaciones científicas centradas sobre todo en desinformación, democracia, algoritmos y redes sociales, mostrando la amplitud de investigaciones que actualmente están nutriendo el campo de la biblioteconomía y la documentación.

El día a día del congreso: 7 de noviembre

El último día de congreso estuvo centrado en el desarrollo de talleres formativos y espacios colaborativos. Estos ofrecieron a las participantes oportunidades para experimentar, compartir metodologías y desarrollar habilidades aplicadas.

Los cinco talleres abordaron temas diversos: estrategias colaborativas para la resolución de problemas en bibliotecas; prácticas editoriales que combinan procesos analógicos y digitales; el tratamiento y la difusión de refranes como elementos de memoria y cohesión comunitaria; el análisis estadístico y prospectivo de datos bibliotecarios aplicado a la planificación estratégica; y estrategias de comunicación emocional orientadas a reforzar la percepción de la biblioteca como un servicio esencial.

Todos estos contenidos ofrecieron una panorámica amplia sobre herramientas y enfoques que los profesionales podían aplicar en sus contextos y rutinas productivas.

Además, se llevó a cabo una sesión paralela en el auditorio de la biblioteca de Andalucía en donde se presentó una sesión sobre experiencias vinculadas al proyecto Media and Information Literacy Community Connections, a cargo de bibliotecas de Barcelona, Granada, Extremadura, Salamanca y Zamora. Las intervenciones describieron procesos colaborativos, actividades de capacitación y resultados obtenidos con distintos grupos de usuarios.

Consideraciones finales

El XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas ha puesto de manifiesto que la biblioteconomía pública en España atraviesa una fase de transición en la que conviven la tradición y la transformación digital, una realidad a la que no podemos permanecer ajenos. Este tipo de encuentros resultan esenciales, pues evidencian el papel central de las bibliotecas como instituciones sociales comprometidas con garantizar los derechos culturales y el acceso equitativo a la cultura, además de fortalecer la alfabetización mediática e informacional, especialmente entre jóvenes y colectivos vulnerables.

En conjunto, este congreso se consolidó como un espacio de encuentro profesional que permitió tomar el pulso a las transformaciones actuales del sector, aportando perspectivas diversas y subrayando la necesidad de afrontar retos prioritarios: combatir la desinformación mediante estrategias fundamentadas en el pensamiento crítico y la transparencia informativa; integrar la inteligencia artificial de forma ética y responsable, sin comprometer los principios esenciales de la profesión; e impulsar la cohesión social a través de proyectos de memoria local, inclusión, diversidad cultural y participación comunitaria.

Nota

Para quienes deseen profundizar en los contenidos y debates del encuentro, éstos se encuentran disponibles a través de las grabaciones de las sesiones de los días 5 y 6:

Día 5 (Ministerio de Cultura, 2025b): <https://www.youtube.com/watch?v=IXPtWVVPBao>

Día 6 (Ministerio de Cultura, 2025c): <https://www.youtube.com/watch?v=nzdasJmHOHY>

Referencias

Ministerio de Cultura (2025) XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas
<https://www.cultura.gob.es/congresobp/portada/2025/presentacion.html>

Ministerio de Cultura (2025) Día 5 noviembre - XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas – ESP, Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=IXPtWVVPBao>

Ministerio de Cultura (2025) Día 6 noviembre - XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas - ESP, Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=nzdasJmHOHY>

Sobre el autor



CARLOS LOPEZOSA GARCÍA

Profesor Lector del Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual de la Universitat de Barcelona