

Env(b)elleix en Riells i Viabrea: la biblioteca rural como eje comunitario y de envejecimiento activo

ALENA MORAGAS

Directora de la Biblioteca Pompeu Fabra de Riells i Viabrea

Env(b)elleix en Riells i Viabrea es un proyecto comunitario impulsado desde la biblioteca pública de este municipio rural de la comarca de La Selva (Girona), que nace con el objetivo de acompañar a las personas mayores de 60 años en un proceso de envejecimiento activo, participativo y con sentido de pertenencia. En un contexto territorial disperso y sin núcleo urbano, la biblioteca se consolida como un espacio clave de encuentro, bienestar y cohesión social, capaz de combatir la soledad no deseada y de tejer redes comunitarias a través de la cultura, la lectura y la participación.

1. Contexto: un municipio rural y disperso

Riells i Viabrea es un municipio de aproximadamente 4.600 habitantes, formado por once urbanizaciones y sin un núcleo urbano claramente definido. Esta estructura territorial, sumada a una orografía compleja y a una limitada oferta de transporte público, dificulta la movilidad y la relación entre vecinos, especialmente entre las personas mayores.

En los entornos rurales, el aislamiento social no siempre es visible, pero puede ser más profundo. La distancia entre viviendas, la pérdida progresiva de autonomía y la reducción de espacios de socialización hacen que muchas personas mayores vivan situaciones de soledad no deseada. En este contexto, los equipamientos culturales de proximidad, y en especial la biblioteca pública, adquieren un papel esencial como espacios accesibles, neutros y acogedores.

2. Origen del proyecto Env(b)elleix

El proyecto *Env(b)elleix* nace en el marco de la Mesa de Bienestar y Comunidad del municipio, un espacio de trabajo transversal en el que participan servicios sociales, salud, educación, juventud, orientación laboral, entidades del territorio y representantes políticos. A partir de la detección compartida de necesidades vinculadas al envejecimiento y al bienestar emocional de la población mayor, se plantea la biblioteca como un agente activo dentro de las políticas comunitarias.

El nombre del proyecto no es casual: *Env(b)elleix* juega con la idea de envejecer y embellecer, poniendo el acento no en la pérdida, sino en el valor de la experiencia, la memoria y el vínculo social. Desde el inicio, el proyecto se concibe no como un programa cerrado de actividades, sino como un proceso vivo, construido con las propias personas mayores.

3. Objetivos del proyecto

El objetivo general de *Env(b)elleix* es dar valor y visibilidad a las personas mayores de 60 años del municipio, promoviendo su participación activa en la vida comunitaria. De manera específica, el proyecto persigue:

- Combatir la soledad no deseada mediante la creación de espacios de encuentro estables.
- Favorecer el bienestar emocional y relacional.
- Prevenir el deterioro de las capacidades cognitivas a través de actividades culturales y formativas.
- Acercar la lectura, el fondo bibliográfico y los servicios de la biblioteca a la población mayor.
- Reducir la brecha digital mediante formación básica en TIC.
- Reforzar la biblioteca como espacio comunitario, intergeneracional e inclusivo.



Imagen 1. Personas mayores participando en una actividad comunitaria en la biblioteca.

Estos objetivos se alinean con el Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública (2022) y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente los vinculados a salud y bienestar, educación de calidad y reducción de las desigualdades.

4. La biblioteca rural como espacio de cuidado y comunidad

En municipios pequeños y dispersos, la biblioteca pública es mucho más que un lugar de préstamo. En el marco de *Env(b)elleix*, la Biblioteca Pompeu Fabra de Riells i Viabrea se ha consolidado como un espacio de estancia, relación y acompañamiento.

Además de su función cultural, la biblioteca actúa como refugio climático durante episodios de calor o frío intenso, ofreciendo un entorno confortable y seguro. Este rol, a menudo invisible, es especialmente relevante para las personas mayores que viven solas o en viviendas poco adaptadas.

5. Principales líneas de actuación

El diseño del proyecto se ha basado en dos encuentros participativos con personas mayores del municipio, en los que se recogieron intereses, necesidades y propuestas. A partir de este proceso, se ha desarrollado una programación diversa y flexible que combina actividades periódicas y acciones puntuales.



Imagen 2. Sesión participativa en la biblioteca

Entre las iniciativas más destacadas se encuentran:

- **El Club de los Martes**, un espacio de escritura y creación donde las personas participantes trabajan la expresión personal, la creatividad y el vínculo comunitario.
- **Inglés de estar por casa**, un taller práctico centrado en la comunicación oral, sin exigencias académicas, pensado para fomentar la autonomía, la confianza y la diversión.

- **Club de poesía y Leer teatro**, que promueven una aproximación activa y compartida a la literatura.
- **Charlas de salud**, en colaboración con el Centro de Atención Primaria, sobre alimentación, actividad física, bienestar emocional y cualquier tipo de prevención.
- **Formación en TIC**, orientada a reducir la brecha digital y facilitar gestiones cotidianas.
- **Encuentros intergeneracionales** con alumnado del Instituto El Bruc, que favorecen el intercambio de experiencias y el reconocimiento mutuo.
- **Servicio de préstamo a domicilio** para personas con movilidad reducida.
- **Actividades físicas** dinamizadas en los parques de salud del municipio.

6. Trabajo en red y colaboración institucional

Uno de los pilares del proyecto es el trabajo en red. *Env(b)elleix* cuenta con la implicación de servicios sociales municipales, el CAP, el Casal de Avis, el Taller de Memoria, el ámbito educativo y diversas entidades locales, así como con el apoyo del Consejo Comarcal de La Selva y de los servicios de bibliotecas supramunicipales.

Esta colaboración permite optimizar recursos, evitar duplicidades y ofrecer respuestas más ajustadas a las necesidades reales de la población.

7. Evaluación e impacto

Desde su puesta en marcha, el proyecto ha tenido una acogida muy positiva. En su primer año se han realizado 68 actividades, con la participación de más de 550 personas. La biblioteca ha registrado un incremento superior al 50 % en la emisión de carnés, y las valoraciones recogidas mediante encuestas sitúan el grado de satisfacción global en el máximo nivel.

Más allá de los datos cuantitativos, el impacto principal es cualitativo: se ha creado comunidad. Las personas participantes se reconocen, se esperan y se sienten parte de un espacio común. Lo que inicialmente estaba previsto como un proyecto de un año se ha consolidado y continúa evolucionando con cuatro años a sus espaldas.

8. Conclusiones y líneas de futuro

Env(b)elleix en Riells i Viabrea demuestra que las bibliotecas públicas, incluso en contextos rurales y con recursos limitados, pueden desempeñar un papel central en el bienestar comunitario. La biblioteca se confirma como un espacio de cuidado, inclusión y participación, capaz de responder a retos sociales complejos como la soledad no deseada o el envejecimiento en entornos dispersos.

Las líneas de futuro del proyecto pasan por seguir adaptándose a nuevas necesidades, explorar ámbitos como la salud mental, la musicoterapia o la arteterapia, y continuar reforzando la formación del personal para garantizar entornos cada vez más inclusivos y respetuosos.

En definitiva, *Env(b)elleix* no es solo un programa de actividades, sino una manera de entender la biblioteca pública como un lugar donde envejecer no significa retirarse, sino seguir formando parte activa de la comunidad.

Sobre la autora

ALENA MORAGAS

Directora de la Biblioteca Pompeu Fabra de Riells i Viabrea