

El Archivo Histórico del Hospital de Antezana: un centro documental con más de cinco siglos de continuidad

ANA NASEIRO RAMUDO
Vicepresidenta de SEDIC

Recientemente tuve la oportunidad de conversar con Asensio Esteban Vallejo, Presidente del Hospital de Antezana, quien nos ha acercado a esta institución excepcional, una auténtica joya patrimonial desde los puntos de vista arquitectónico, documental y museográfico. Situado en el corazón de Alcalá de Henares, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, el hospital constituye un referente histórico y cultural de primer orden.

Con gran amabilidad, el presidente nos abre las puertas de uno de los archivos más antiguos y mejor conservados de la ciudad, un fondo documental que mantiene viva la memoria de una institución profundamente arraigada en la historia complutense. A lo largo de los siglos, el Hospital de Antezana ha desempeñado un papel esencial en la asistencia sanitaria y hospitalaria, cuidando de generación en generación a los vecinos de Alcalá.

En este artículo descubrimos cómo su documentación conforma un archivo de enorme valor histórico, capaz de narrar la trayectoria de la institución a través de su arquitectura, la gestión rigurosa de sus documentos y la construcción de un sólido discurso museográfico. Todo ello permite poner en valor la aportación del hospital no solo a la historia local, sino también a la historia nacional e internacional.

Hospital de Antezana, Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia, El Hospitalillo, Alcalá de Henares

Introducción

El Archivo Histórico del Hospital de Antezana, situado en Alcalá de Henares, constituye un ejemplo excepcional de continuidad documental, integridad de fondos y vigencia institucional dentro del panorama archivístico español. Fundado en 1483 por disposición testamentaria de don Luis de Antezana y doña Isabel de Guzmán, el hospital —considerado el hospital universitario más antiguo en funcionamiento— conserva un archivo que permite seguir, sin apenas interrupciones, la actividad asistencial, administrativa y patrimonial de la institución a lo largo de más de cinco siglos.

Desde una perspectiva documental, el interés del archivo no reside únicamente en la antigüedad de sus fondos, sino en su condición de archivo histórico vivo, estrechamente vinculado a una entidad que continúa generando documentación y desempeñando una función sociosanitaria en la actualidad. En este sentido, el fondo documental resulta esencial no solo para la investigación histórica, sino también para la gestión, conservación y valorización del conjunto arquitectónico, histórico e institucional de la Fundación de Antezana, constituyendo una herramienta clave para la toma de decisiones, la protección del patrimonio y la continuidad de la misión fundacional.

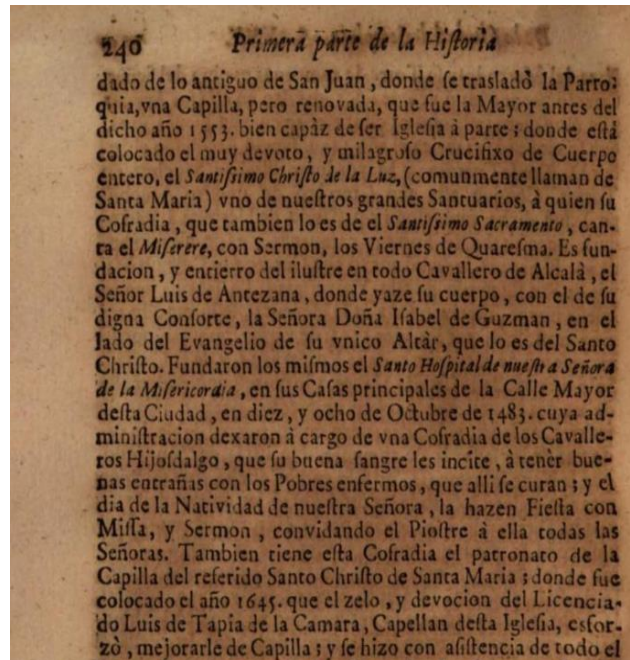


Figura 1. Referencia al Hospital en la Historia de la Ciudad Compluto de Portilla¹

El fondo documental

El documento más antiguo conservado data de 1419 —un censo sin relación directa con la fundación—, pero el núcleo del archivo se articula a partir de 1483, con el testamento fundacional original y su codicilo, ambos conservados. Estos documentos no solo establecen la creación del hospital, sino también su modelo de gobierno, garantizando la autonomía del patronato frente a injerencias externas, una circunstancia que ha tenido una clara repercusión en la estabilidad administrativa y documental del fondo. El archivo custodia, además, tres bulas papales completas, con sus sellos originales, que autorizaban diversas prerrogativas de la institución. La conservación íntegra de estos documentos —incluidos sus elementos sigilográficos— refuerza el valor probatorio y patrimonial del fondo y evidencia una temprana conciencia de preservación.

¹ Portilla y Esquivel, Miguel de. Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente Alcalá de Santiuste, hoy de Henares. Alcalá de Henares, siglo XVIII.

Desde finales del siglo XV hasta la actualidad, el archivo recoge de manera prácticamente ininterrumpida la actividad de la institución, configurando series documentales de larga duración y continuas, especialmente valiosas para el análisis de procesos históricos, administrativos y asistenciales.

En cuanto a la estructura el fondo documental presenta una notable diversidad tipológica, reflejo de la complejidad funcional del hospital a lo largo del tiempo. El cuadro de clasificación, actualmente en proceso de desarrollo y abierto a futuras incorporaciones, agrupa documentación de carácter:

- Asistencial y sanitario (registros de enfermos, recetarios, prácticas médicas)
- Administrativo y económico (libros de contabilidad, nóminas, censos)
- Jurídico e institucional (actas de gobierno, pleitos, convenios, bulas)
- Social y patrimonial (relaciones de personal, mantenimiento del edificio, ampliaciones)

Desde el punto de vista documental, destacan especialmente las nóminas de enfermeras del siglo XVI, consideradas entre las primeras evidencias de enfermería profesional documentada. Estos registros aportan información clave sobre organización del trabajo, igualdad salarial y sistemas de asistencia tras el retiro, convirtiéndose en fuentes primarias de gran valor para la historia social y de género.

Otra serie de especial interés son los recetarios médicos, no solo por su contenido clínico, sino por su utilidad como fuente para el estudio de la circulación del conocimiento, la introducción de productos americanos y la gestión de recursos terapéuticos en la Edad Moderna.

El Archivo Histórico del Hospital de Antezana trasciende el ámbito local y se configura como un recurso documental de alcance nacional e internacional. Su continuidad anterior al establecimiento de los sistemas públicos de salud del siglo XX lo convierte en una fuente clave para el estudio de la asistencia sanitaria preestatal.

Esta documentación enlaza con la historia de la ciudad de Alcalá, ya que permite analizar la relación entre hospital y universidad, en este sentido, el centro funcionó desde sus orígenes como espacio de formación práctica para los médicos de la Universidad de Cisneros, anticipando el modelo de hospital universitario moderno. Asimismo, el archivo recoge información sobre epidemias, conflictos bélicos, gestión de crisis sanitarias y atención a heridos, proporcionando un corpus documental excepcional para estudios comparados.

Desde el punto de vista económico, los libros de contabilidad han sido utilizados para investigaciones sobre la evolución de los precios en Castilla, evidenciando la potencialidad del archivo como fuente transversal, más allá de la historia de la medicina.

Uno de los rasgos más relevantes del archivo es la ausencia de pérdidas documentales significativas, algo poco frecuente en fondos de esta antigüedad. A pesar de guerras, desamortizaciones y conflictos jurisdiccionales, la institución ha logrado preservar el fondo, como demuestra el pleito que obligó al obispado a devolver la documentación retirada indebidamente en el siglo XVIII por orden de Carlos III.

El estado de conservación general es muy bueno. El archivo cuenta con sistemas de almacenamiento adecuados, armarios de protección para la documentación más antigua y medidas periódicas de limpieza y control ambiental. Los daños detectados son puntuales y propios del envejecimiento natural de los materiales.

Especial mención merecen las encuadernaciones realizadas con fragmentos manuscritos medievales (siglos X–XII), reutilizados en épocas posteriores. Desde una perspectiva archivística contemporánea, estos elementos se consideran parte inseparable de la historia del fondo y constituyen un ejemplo significativo de reutilización documental y de evolución material de los soportes.

La Fundación Hospital de Antezana ha protegido el valor de su Archivo planteando el acceso al archivo desde un enfoque profesional, basado en el equilibrio entre investigación, conservación y retorno institucional. La consulta está orientada a proyectos que contribuyan a la puesta en valor del archivo y de la institución, evitando usos descontextualizados o exclusivamente individuales.

En esta línea, se han establecido convenios con la Universidad de Alcalá y con diversos colegios profesionales (Médicos, Farmacéuticos y Enfermería de Madrid), que fomentan el uso del archivo desde perspectivas interdisciplinarias y refuerzan su proyección social y científica.

Entre las líneas estratégicas actualmente en desarrollo destacan:

- La declaración del archivo como Bien de Interés Cultural
- Proyectos progresivos de catalogación y descripción normalizada
- Iniciativas de digitalización selectiva orientadas a la preservación y difusión

Estas actuaciones se plantean de forma gradual, teniendo en cuenta la realidad funcional de la institución, cuya prioridad sigue siendo la atención sociosanitaria.

Con más de 540 años de documentación conservada, el Archivo Histórico del Hospital de Antezana es un ejemplo claro de archivo en marcha, donde conservación, gestión, acceso y difusión se articulan desde una lógica institucional coherente.

Para documentalistas y archiveros, este fondo ofrece no solo un objeto de estudio, sino también un modelo de referencia sobre cómo la continuidad administrativa, la conciencia patrimonial y la gestión responsable pueden garantizar la supervivencia y relevancia de un archivo histórico en pleno siglo XXI.

La fundación ha puesto en marcha el “Documento del Mes” iniciativa que tiene como finalidad difundir, contextualizar y hacer accesibles al público documentos relevantes de su fondo histórico a través del Museo de la Medicina del Siglo de Oro. Cada mes, un documento representativo —seleccionado por su valor histórico, sanitario, social o cultural— se expone en la sala principal del Museo de la Medicina del Siglo de Oro, acompañado de un panel explicativo que sitúa al visitante ante su contexto y significado.

La actividad enlaza el trabajo archivístico con la mediación cultural: se pone en valor directamente un registro original del archivo, con explicaciones que ayudan a entender no solo el contenido del documento, sino también su función dentro de la historia institucional del hospital y su entorno.

Desde la perspectiva de archivística y gestión documental, este programa:

- Visibiliza el archivo histórico y demuestra la relevancia de sus fondos documentales en un contexto expositivo.
- Facilita el acceso cultural a la documentación histórica en un entorno museístico adaptado.
- Permite poner en relación el documento con procesos sociales y sanitarios a lo largo de la historia.

- Refuerza la idea del archivo como fuente activa de conocimiento y narración, más allá de su función de depósito.

La selección de documentos varía mes a mes y ha servido para poner de relieve temáticas diversas, entre las que se incluyen:

- Religiosidad en torno al culto de Nuestra Señora de la Misericordia, en septiembre de 2025, a partir de documentos relacionados con asociaciones y prácticas devocionales vinculadas al hospital y su capilla.
- El testamento fundacional de don Luis de Antezana y doña Isabel de Guzmán, pieza clave para entender el origen institucional del hospital (octubre de 2025).
- La botica del hospital, con cartas y registros que muestran cómo se gestionaba la farmacia hospitalaria en el siglo XVI (noviembre de 2025).
- La documentación sobre el chocolate en la vida hospitalaria, reflejando prácticas alimentarias y terapéuticas entre 1801 y 1807 (mayo de 2025).
- Solicitudes de acceso archivero relacionadas con la familia de Miguel de Cervantes, ofreciendo una conexión entre el archivo, la ciudad y su biografía histórica (abril de 2025).

El programa se articula de forma que el archivo no permanece únicamente “cerrado al público”, sino que su documentación circula de manera contextualizada, fomentando el interés de investigadores, visitantes y profesionales culturales.

La exposición del documento elegido suele coincidir con otras actividades del museo, como visitas guiadas temáticas, conferencias o ciclos relacionados con historia de la medicina y archivo.

Impacto profesional².

² <https://www.fundacionantezana.es/documento-del-mes-archivo-de-la-fundacion-antezana/>



Figura 2. Depósito del Archivo

Archivo y museo: dos lenguajes, un mismo relato documental

El archivo mantiene una relación directa con el Museo de la Medicina del Siglo de Oro³, integrado en el propio edificio histórico del hospital, conservado sin modificaciones estructurales desde su origen. El museo actúa como una herramienta de mediación cultural que traduce el contenido documental a un lenguaje expositivo accesible, sin desvincularlo de su contexto archivístico.

Iniciativas como el “documento del mes”, las exposiciones temporales y la musealización del edificio refuerzan la visibilidad del archivo y demuestran cómo la documentación histórica puede integrarse en estrategias de divulgación sin perder rigor ni control profesional.

El Museo de la Medicina del Siglo de Oro forma parte de la musealización integral del histórico Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia —conocido como Hospital de Antezana—, en Alcalá de Henares. Este museo propone una lectura patrimonial y cultural de la medicina humanista practicada entre los siglos XVI y XVII, articulada a través de los espacios originales del hospital, institución en activo desde 1483 y vinculada desde sus orígenes a la Universidad de Alcalá.

³ <https://www.fundacionantezana.es/museo/>

El museo no se limita a salas cerradas, sino que integra los espacios históricos del hospital en un hilo narrativo que invita al visitante a recorrer la medicina de la Edad Moderna tal y como se vivió en su contexto real. La ruta expositiva incluye:

- La botica y el jardín de plantas medicinales, donde se contextualiza la farmacia práctica de la época.
- Enfermerías y salas de médicos, con recreaciones históricas y material documentado sobre la atención de enfermos.
- La iglesia y la capilla de San Ignacio de Loyola, espacios que combinan fe, asistencia y vida cotidiana del hospital.
- Estancias vinculadas a San Ignacio de Loyola, quien vivió y trabajó en el hospital entre 1526 y 1527, conservándose su cocina y habitación convertida en capilla.



Figura 3. Museo de la Fundación

La musealización busca ofrecer una experiencia inmersiva y educativa, permitiendo a los visitantes comprender las prácticas médicas, sociales y asistenciales de la época, así como su marco humanista y su relación con la enseñanza universitaria.

El museo se construye en estrecha relación con los fondos documentales del propio hospital, que permiten contextualizar objetos, prácticas y relatos. Gracias a la conservación del archivo histórico, se pueden mostrar aspectos como la profesionalización de la enfermería en el siglo XVI —destacando la creación del primer cuerpo de enfermeras profesionalizadas en 1573—

o la forma en que los médicos humanistas transformaron la asistencia a los pobres en una práctica académica y narrativa.

Las salas combinan objetos originales, reproducciones, paneles informativos y recreaciones, como la habitación de enfermería de mujeres, que ayuda a visualizar las prácticas y condiciones de atención en tiempos del Siglo de Oro.

Inaugurado formalmente en octubre de 2023 como parte de los actos del 540 aniversario del Hospital de Antezana, el museo se concibe como recurso cultural, educativo y turístico. Ofrece visitas guiadas adaptadas a distintos públicos, incluidas actividades didácticas para alumnado con materiales previos y talleres que complementan la visita.

Además de su valor histórico, museográfico y pedagógico, su integración en el conjunto histórico del hospital realza la comprensión de la transformación de la medicina desde una práctica asistencial hasta una disciplina académica moderna, anclada en la interacción entre universidad, hospital y comunidad.

El Museo de la Medicina del Siglo de Oro de la Fundación Antezana ofrece una mirada única sobre cómo se practicaba y enseñaba la medicina en la España del Renacimiento. A través de una cuidadosa musealización del conjunto hospitalario, combina espacio, objeto, documento y narrativa para trasladar al visitante a la experiencia médica de hace más de cuatro siglos, promoviendo la reflexión sobre la historia sanitaria, el papel social de la medicina y la memoria institucional.



Figura 4. Entrada al Museo

Reconstrucción del patrimonio arquitectónico del edificio y la importancia de los documentos

Si nos referimos al espacio que ocupa El Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia, conocido popularmente como Hospital de Antezana o el Hospitalillo, es uno de los edificios más emblemáticos de Alcalá de Henares por su valor histórico, arquitectónico y urbano. Situado en el número 46 de la Calle Mayor, en el corazón del casco histórico —junto a la Casa Natal de Cervantes—, su conservación y restauración han sido consideradas de interés patrimonial para la ciudad tanto por su antigüedad como por su función social continuada desde 1483⁴.



Figura 5. Patio interior del Hospital

La historiadora Carmen Román Pastor es coautora, junto con Jesús Fernández Majolero, de un libro clave para entender el desarrollo histórico y arquitectónico del Hospital de Antezana, titulado *Datos históricos y evolución arquitectónica de la Fundación Antezana: (hospital gratuito de Nuestra Señora de la Misericordia de Alcalá de Henares)*, publicado en 1996 por el propio Hospital de Antezana.

Esta obra, de unas 200 páginas y con abundante material ilustrado, ofrece una reconstrucción histórica y arquitectónica detallada del edificio y de su evolución urbana desde

⁴ Wikipedia.

su fundación en 1483 hasta finales del siglo XX. En ella, ambos autores recopilan y analizan fuentes primarias —incluidos documentos del Archivo de la Fundación Antezana— para explicar tanto las transformaciones físicas del hospital como su función social y patrimonial en la ciudad de Alcalá de Henares.

Entre los aspectos que se destacan en este estudio están:

- El origen del edificio como casa palacio de los fundadores, don Luis de Antezana y doña Isabel de Guzmán, y su cesión testamentaria en 1483 para crear un hospital gratuito dedicado a “... enfermos, pobres, transeúntes y peregrinos...”, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Misericordia, con el consiguiente impacto en la trama urbana de la Calle Mayor.
- La evolución arquitectónica a lo largo de los siglos, desde las estructuras mudéjares originales de finales del XV —visibles aún en el patio principal y en elementos constructivos de tradición hispánica— hasta reformas posteriores, como la fachada neogótica construida en 1904 o las adaptaciones funcionales del edificio para usos sociosanitarios sin perder su integridad patrimonial.
- La integración de restos arqueológicos y arquitectónicos descubiertos durante procesos de restauración, que demuestran cómo el edificio ha incorporado sucesivas capas de historia sin renunciar a sus tipologías originales.
- La relación del hospital con otros hitos patrimoniales de Alcalá de Henares, en particular con la Casa Natal de Miguel de Cervantes, con la que hace medianería en la Calle Mayor, y que sitúa al hospital como un nodo clave dentro del conjunto histórico inscrito como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

A lo largo de los últimos años, la Fundación de Antezana ha impulsado una serie de intervenciones de rehabilitación y restauración que han permitido recuperar y poner en valor las partes más significativas del edificio:

- Restauración del patio mudéjar e interiores históricos, respetando los elementos originales como pilares de ladrillo ochavado, galerías de madera y muros conservados desde épocas antiguas⁵.
- Recuperación de espacios emblemáticos, como la iglesia, la antigua botica, la cocina y las estancias en las que vivió y trabajó San Ignacio de Loyola, así como otras dependencias vinculadas a la historia institucional.
- Aparición de restos arqueológicos y arquitectónicos, como tramos del arco de piedra de la entrada primitiva desde la Calle Mayor o estructuras medievales en el zaguán de acceso, que han sido integrados en las lecturas patrimoniales del conjunto.
- Transformación de partes del edificio en una residencia de mayores moderna, adaptando funcionalmente espacios históricos sin comprometer su integridad arquitectónica y patrimonial.

Sobre estas actuaciones se ha indicado que: no solo han tenido impacto funcional y social, sino que han consolidado el hospital como una joya de la arquitectura popular alcalaína, capaz

⁵ <https://www.fundacionantezana.es/espacios-historicos/>

de dialogar con los estilos que han marcado el desarrollo urbano desde la Baja Edad Media hasta hoy, desde el mudéjar original hasta el neogótico de su fachada principal⁶.

Referencias

Carmen Román Pastor y Jesús Fernández Majolero (1996). Datos históricos y evolución arquitectónica de la Fundación Antezana: (hospital gratuito de Nuestra Señora de la Misericordia de Alcalá de Henares). Editorial: Hospital de Antezana (Alcalá de Henares).

Hospital de Antezana (2025/12/19). En Wikipedia.

https://es.wikipedia.org/wiki/Hospital_de_Antezana

Fundación Antezana (2025/12/19). Página Web

<https://www.fundacionantezana.es/>

Portilla y Esquivel, Miguel de. Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente Alcalá de Santiuste, hoy de Henares. Alcalá de Henares, siglo XVIII.

Sobre la autora:



Ana Naseiro Ramudo

Facultativa de Archivos del Estado/ Vicegerente de Recursos Humanos (Universidad de Alcalá de Henares)

Licenciada en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela, ejerce de Facultativa de Archivos de la Administración General del Estado, ha trabajado en el Archivo General de la Administración del Estado. Fue la Jefa del Archivo de la Oficina Española de Patentes y Marcas y Jefe de Administración Electrónica de la Universidad de Alcalá. Forma parte de la Junta Directiva de SEDIC (Sociedad Española de Documentación e Información Científica), desde el año 2019, donde ejerce como vocal.

E-mail: anaramudonase@gmail.com

- <https://es.linkedin.com/in/ana-naseiro-ramudo-8867b676>
- <https://es-es.facebook.com/ana.naseioramudo>

⁶ (<https://www.cronicadelhenares.com/2023/08/es-noticia-la-fundacion-de-antezana.html>)