Clip de SEDIC, Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica, nº 93 – DOI: 10.47251/clip.n93.202

Noticias B&D*

ELENA LÓPEZ-DE-LA-FUENTE
Comité editorial de SEDIC

I Jornada documental sobre Inteligencia Artificial Senado-Parlamentos autonómicos: La Inteligencia Artificial en los Parlamentos: aplicaciones prácticas para la gestión del conocimiento. Madrid, 27 de febrero de 2026

La I Jornada Documental sobre Inteligencia Artificial en los Parlamentos, organizada por el Senado de España, ha abordado cómo la inteligencia artificial está transformando la gestión del conocimiento en los parlamentos. Durante la jornada, especialistas de bibliotecas, archivos y servicios de documentación de las cámaras parlamentarias han analizado las aplicaciones prácticas de la IA en la gestión documental, así como los retos técnicos actuales en las administraciones parlamentarias. El evento contó con la participación de representantes del Senado, de los parlamentos de las Comunidades Autónomas y expertos en documentación parlamentaria, tecnología de la información e innovación pública.

La grabación de la jornada está disponible en la página web del Senado, en español e inglés.

Hay que reseñar además que el 16 del mismo mes el Senado aprobó las *Directrices de uso de la Inteligencia Artificial en el Senado* con la finalidad de "asegurar la autonomía administrativa del Senado en su vertiente tecnológica, para el mejor desempeño de sus funciones constitucionales y la mayor eficiencia y eficacia de la Administración parlamentaria". Es la primera regulación de estas características en el ámbito parlamentario español.

Fuente: https://www.senado.es/web/conocersenado/biblioteca/jornada/index.html

¡Estrenamos web en el Archivo RTVE!

El Archivo RTVE ha lanzado un espacio propio en la web de RTVE con el fin de dar mayor visibilidad al Archivo y para acercar mejor a los usuarios toda la información sobre sus fondos, su actividad y los servicios que ofrece.

Además, se han incorporado formularios de contacto específicos para facilitar consultas, solicitudes y propuestas de personas o entidades interesadas en los fondos del Archivo.

Fuente: https://www.instagram.com/reels/DYRs8uCCfcV
Para saber más: https://www.rtve.es/play/videos/programa/archivo-rtve/16941356/

[1] Contenidos elaborados parcialmente con herramientas IA.

Bajo el principio de que el acceso abierto a los resultados de investigación acelera el avance del conocimiento, todos los contenidos de la edición electrónica de CLIP se distribuyen bajo una licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España (CC BY-NC-SA 3.0 ES).

El Archivo Histórico de los Movimientos Sociales comienza la creación del Archivo de las Mujeres

El *Archivo Histórico de los Movimientos Sociales* (AHMS) ha recibido parte de los fondos del *Club de las 25*, uno de los colectivos feministas más longevos de España, que supondrán los primeros fondos del *Archivo de las Mujeres*. Entre los fondos que recibirá el Archivo se incluyen las grabaciones audiovisuales del documental *Clandestinas: la lucha de las mujeres en la dictadura*, producido por *El Club de las 25*.

De este modo, el AHMS toma la iniciativa para salvaguardar, recuperar y poner en valor la documentación de mujeres que fueron significativas para la Historia. Además, el AHMS hace un llamamiento a la ciudadanía para recopilar relatos, documentos y obras creadas por mujeres que permitan construir la memoria histórica de una parte de la población muchas veces invisibilizada.

Fuente: https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260310-archivo-de-las-mujeres.html

Revista de Occidente presenta el nuevo Archivo digital de su primera época (1923-1936)

La Fundación Ortega-Marañón presentó su nuevo Archivo digital que permite el acceso público, gratuito y universal a la primera época de la *Revista de Occidente* (1923-1936), en la que colaboraron una gran cantidad de artistas, escritores y científicos. La Fundación Ortega-Marañón, gracias a la contribución de la Comunidad de Madrid, ha procedido a la digitalización y puesta en acceso público de los 157 números de esta primera época.

El Archivo permite consultar los números completos (157) o explorar el repertorio por autores.

Fuente: https://ortegaygasset.edu/revista-de-occidente-abre-el-gran-archivo-digital-de-su-primera-epoca-1923-1936

Tensiones y soluciones en la relación propiedad intelectual-investigación abierta / Raquel de Román

El informe ***Tensiones y soluciones en la relación propiedad intelectual-investigación abierta***, elaborado por Raquel de Román y editado por la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID), describe la situación actual en la que las editoriales científicas controlan el acceso a investigaciones financiadas con dinero público, cobrando precios altos y dificultando que investigadores y ciudadanía accedan al conocimiento. Para solucionar esta situación surge el acceso abierto, que propone que toda investigación pagada con fondos públicos esté disponible gratis en internet y guardada en repositorios seguros, respetando siempre la autoría.

Diversas declaraciones internacionales y normas de la Unión Europea apoyan este modelo. España ha avanzado con algunas medidas, como exigir el depósito en repositorios y valorar el acceso abierto en la evaluación científica, pero aún va por detrás de otros países. El estudio

analiza qué obstáculos existen y qué nuevas medidas podrían adoptarse para implantar plenamente el acceso abierto.

Fuente: https://www.fesabid.org/informe-propiedad-intelectual-acceso-abierto-espana

Informe sobre el panorama actual de los programas bibliotecarios para personas mayores / American Library Association (ALA)

New Landscape Report on the Current State of Library Programs for Older Adults es el nuevo informe presentado por la ALA sobre la situación actual de los programas bibliotecarios dirigidos a personas mayores. El objetivo principal es comprender mejor cómo están respondiendo las bibliotecas al envejecimiento de la población y qué tipo de actividades ofrecen a este colectivo.

Las bibliotecas están adaptando sus programas a esta situación y se han convertido en espacios clave para el bienestar, el aprendizaje y la conexión social de las personas mayores. El informe identifica cuatro áreas principales de actuación: ocio, aprendizaje permanente, salud y tecnología. Aunque la evidencia es limitada, los programas muestran beneficios en conocimientos, bienestar y sentido de comunidad. Este documento es un avance del informe final previsto para 2027.

Fuente: https://universoabierto.org/2026/05/05/informe-sobre-el-panorama-actual-de-los-programas-bibliotecarios-para-personas-mayores

Informes sobre el sector del libro y las bibliotecas

En el semestre enero-junio de 2026 se han publicado una serie de informes, con datos estadísticos sobre el sector del libro y las bibliotecas:

Informe Anual del Libro Digital 2025 / De Marque

Según este informe, publicado por De Marque (antigua Libranda), en 2025 el libro digital en español siguió creciendo: el mercado mundial aumentó un 1,2 % y en España un 4,5%, alcanzando un valor total estimado de 130 millones de euros. España continúa siendo el principal mercado del libro digital en español (56,5 %), seguida de México (20 %), EE. UU. (10 %) y otros países, sobre todo europeos.

El modelo dominante sigue siendo la venta unitaria (87,6 %), aunque el préstamo digital en bibliotecas creció un 11 % y las suscripciones un 2 %. La ficción representa el 71 % del consumo, la no ficción el 19 % y el infantil-juvenil el 10 %. El 66 % de las ventas corresponde a fondo editorial y los libros digitales siguen siendo entre un 40 % y un 60 % más baratos que los impresos.

Los datos de uso de *Cantook App* muestran un promedio de 4 horas de lectura al mes por usuario y un uso frecuente de funciones como marcadores, subrayados, navegación por contenidos, búsqueda interna y herramientas de accesibilidad como *text-to-speech*.

En 2025 entró en vigor en España la Ley 11/2023 sobre accesibilidad, impulsando iniciativas para garantizar contenidos digitales accesibles. También destacan los clubes de lectura digitales y el crecimiento sostenido del mercado de audiolibros, con un aumento del 16 %.

Mercado del Libro en España 2025 / Fundación Germán Sánchez Ruipérez

El informe ***Mercado del Libro en España 2025***, publicado por la ***Fundación Germán Sánchez Ruipérez*** a partir de una encuesta de GfK, presenta los principales datos del Mercado del Libro en España 2025. En 2025, la facturación del mercado del libro superó los 1.250 millones de euros, con un crecimiento del 4% respecto al año anterior, y se vendieron 76 millones de libros impresos. La ficción fue el género más vendido, seguida de la literatura juvenil y la no ficción, aunque esta última descendió. También crecieron las ventas de cómics y novelas gráficas. El informe destaca además el lanzamiento de casi 24.700 libros físicos, el aumento del precio medio y la relevancia de grandes almacenes, cadenas y librerías como canales de compra.

Por territorios, Madrid y Cataluña lideran las ventas, seguidas de la Comunidad Valenciana, Galicia y País Vasco.

Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2025 / Federación de Gremios de Editores de España

Este ***Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2025*** de la ***Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)***, muestra que la lectura continúa consolidándose como una práctica cultural fundamental en España. El 66,2 % de la población lee libros por ocio, lo que supone un aumento de 6,5 puntos porcentuales desde 2017. Si se incluyen quienes leen por motivos laborales, académicos o cómics, el porcentaje de lectores alcanza el 71,2 %.

El hábito lector ha crecido en todos los grupos de edad. Los jóvenes de 14 a 24 años son los más lectores (76,9 %), mientras que entre los mayores de 65 años también se observa un notable incremento. El perfil más habitual del lector sigue siendo el de una mujer joven, con estudios universitarios y residente en zonas urbanas.

Por comunidades autónomas, Madrid lidera los índices de lectura, seguida del País Vasco y Cataluña. Además, todas las regiones han mejorado sus datos respecto a años anteriores, reduciéndose las diferencias territoriales.

La principal barrera para leer continúa siendo la falta de tiempo, seguida por la preferencia por otras actividades de ocio y la falta de interés. En cuanto al mercado del libro, más de la mitad de la población compró al menos un libro durante el último año, siendo las librerías el principal canal de compra.

El informe también destaca el crecimiento de la lectura digital y de los audiolibros, así como el aumento de la asistencia a bibliotecas. En conjunto, los resultados reflejan un ecosistema lector en expansión, aunque persisten desafíos relacionados con el acceso y la promoción de la lectura.

Fuente: https://publishnews.es/el-libro-digital-en-espanol-alcanzo-los-130-millones-de-euros-de-facturacion-en-2025

Fuente: Presentación en la Casa del Lector (Madrid), del informe Mercado del Libro en España 2025 (FGSR)
Fuente: El hábito lector en España en 2025: crecimiento sostenido y consolidación cultural
Fuente: https://institutoautor.org/espana-se-publican-los-datos-del-mercado-del-libro-en-el-ano-2025

Aprobado el Reglamento del Sistema de Archivos y de desarrollo de la Ley de Archivos y Documentos de la Comunidad de Madrid

El Consejo de Gobierno ha aprobado el Reglamento del Sistema de Archivos de la Comunidad de Madrid, que desarrolla la Ley 6/2023 y culmina la actualización del marco autonómico sobre archivos, gestión documental y patrimonio documental.

La norma coordina el Sistema de Archivos, activa nuevos órganos e instrumentos y regula servicios delegados, archivos públicos, archivos de la Administración de Justicia, entidades locales y la Red de Archivos de Uso Público.

También aborda la gestión documental, los documentos electrónicos, el acceso, la conservación, la Inspección de Archivos, la protección del Patrimonio Documental Madrileño, la formación del personal y los recursos materiales y económicos.

Fuente: https://www.comunidad.madrid/archivos/index.php/es/actividades/noticias/item/3117-aprobado-el-reglamento-del-sistema-de-archivos-de-y-de-desarrollo-de-la-ley-de-archivos-y-documentos-de-la-comunidad-de-madrid

Declaración sobre los Derechos Digitales para la Protección de las Instituciones de Memoria en Línea

El Consejo Internacional de Archivos (ICA) ha firmado la *Declaración sobre los Derechos Digitales para la Protección de las Instituciones de Memoria en Línea*, reafirmando su compromiso de proteger la capacidad de los archivos para adquirir, preservar y proporcionar acceso controlado a materiales digitales.

La Declaración reconoce cuatro derechos fundamentales para garantizar que los archivos puedan recopilar, preservar y proporcionar acceso a los documentos digitales para las generaciones presentes y futuras:

1. Derecho a adquirir materiales digitales
2. Derecho a preservar materiales digitales
3. Derecho a proporcionar acceso controlado a materiales digitales
4. Derecho a cooperar con otras instituciones de memoria

Fuente: https://www.ica.org/es/el-ica-firma-la-declaracion-sobre-los-derechos-digitales-para-la-proteccion-de-las-instituciones-de-memoria-en-linea

Declaración de la IFLA sobre los daños a la vida y al patrimonio cultural en la región del Golfo y el Mediterráneo oriental

El pasado 23 de marzo, ante la situación de guerra en la zona la IFLA aprobó su IFLA Statement on Harm to Lives and Cultural Heritage in the Gulf Region and Eastern Mediterranean en la que expresa su "profunda preocupación por el creciente impacto humanitario y los mayores riesgos para el rico y diverso patrimonio cultural de la región."

Fuente: https://www.ifla.org/news/ifla-statement-on-harm-to-lives-and-cultural-heritage-in-the-gulf-region-and-eastern-mediterranean

Posicionamiento FESABID ante la censura e injerencia en bibliotecas

El pasado enero la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID), publicó su posicionamiento. FESABID "considera que operaciones o acciones de censura activa y militante realizadas desde instituciones públicas, son un ataque directo a la libertad de expresión y de pensamiento". Por ello, manifiesta que:

- "El desarrollo y gestión de las colecciones de las bibliotecas debe obedecer únicamente a criterios profesionales, independientes de cualquier influencia externa ya sea de naturaleza política o de cualquier otra.
- Las bibliotecarias y bibliotecarios elaboran sus colecciones en base a factores de idoneidad, equidad e igualdad, que responden a principios éticos, siempre en función de las necesidades de la ciudadanía y con adecuación a la comunidad a la que sirven, como servicios universales que son.
- El rechazo a cualquier tipo de intromisión y condicionamiento externo en el desarrollo de las colecciones, o en cualquier otro ámbito que suponga un obstáculo para contribuir a una sociedad debidamente informada.
- La defensa de la libertad del personal de las bibliotecas, y de otros servicios de información, en el ejercicio de su profesión.
- El respeto de la legislación vigente que ampara el derecho fundamental de la ciudadanía a recibir informaciones o ideas sin censura." (…)

Fuente: https://www.fesabid.org/wp-content/uploads/fesabid-censura-injerencia-bibliotecas-posicionamiento.pdf
Más información: https://universoabierto.org/2026/04/21/el-portal-de-busqueda-de-censura-de-la-ala-una-herramienta-para-rastrear-la-restriccion-del-acceso-a-la-informacion

El Blok de BiD dice adiós después de 16 años y muchas reseñas

Con casi 600 entradas escritas por cerca de doscientas personas el Blok de BiD, referente de la profesión para "utilizar la teoría para transformar la práctica, explorar el presente emergente para anticipar mejor el futuro, e invitar a la lectura de documentos técnicos y profesionales para fomentar la innovación" ha dejado de publicarse.

Desde el *Clip de SEDIC* queremos dar las gracias a los profesionales implicados en su publicación por su esfuerzo y por compartir su conocimiento, reflexiones y, sobre todo, por su profesionalidad.

Fuente: https://www.ub.edu/blokdebid/es/content/blok-de-bid-dice-adios-despues-de-16-anos-y-muchas-resenas

La CIA pone fin a la publicación de su popular herramienta de referencia World Factbook

El 4 de febrero de este año la página web de la Central Intelligence Agency de Estados Unidos (CIA) anunció que discontinuaba el *World Factbook,* su popular publicación de referencia.

La publicación clasificada original, titulada *The National Basic Intelligence Factbook*, se inició en 1962 y la primera versión no clasificada se publicó en 1971. Una década después, pasó a llamarse *World Factbook*; en 1997 se digitalizó y se lanzó en línea a través de la web CIA.gov, donde obtuvo millones de visitas cada año. A lo largo de varias décadas, esta fuente evolucionó de un producto clasificado a uno no clasificado, impreso a electrónico, incorporando nuevas categorías e incluso nuevas entidades globales. El *World Factbook* atrajo a investigadores, medios de comunicación, profesores, estudiantes y viajeros internacionales ya que ofrecía gratuitamente una descripción detallada y objetiva de países, sus economías, fuerzas armadas, recursos y sociedades.

El ***CIA World Factbook Archive (1990 – 2025)*** reúne todas las ediciones desde 1990 hasta 2025 en una única base de datos normalizada y con función de búsqueda. La información se ha extraído de las publicaciones originales de la CIA.

Fuente: https://apnews.com/article/cia-world-factbook-ratcliffe-trump-fbec61ce16c4b3db59db9cefce0da043
Fuente https://www.negocios.com/articulo/geopolitica/cia-clausura-world-factbook-seis-decadas-abiertas/20260205095312478759.html

¡La antigua newsletter IWE ahora accesible online!

Están disponibles en acceso abierto los cincuenta primeros números de *Information World en Español (IWE)*, publicados entre 1992 y 1996. Este boletín, antecesor de *El Profesional de la Información*, fue una publicación pionera para seguir la evolución del sector durante la transición del papel al entorno digital (automatización de bibliotecas, aparición y desarrollo de las revistas electrónicas, expansión de Internet y de los nuevos servicios digitales de información, etc.).

Fuente: Baiget, T. (2026, 17 de junio). *¡La antigua newsletter IWE ahora accesible online!* [Mensaje en una lista de distribución]. IweTel. Foro para profesionales de bibliotecas y documentación. https://listserv.rediris.es/cgi-bin/wa?A2=IWETEL;641aae68.2606c&S=

Acceso al recurso: https://www.scimagoepi.com/information-world-en-espanol-iwe