

## SEDIC Abierto

---

CARMEN MORALES  
Vocal de SEDIC

### Últimas actividades

#### **A Doble Página. Club de lectura APM-SEDIC**

Entre noviembre de 2025 y mayo de 2026, se ha venido celebrado, con periodicidad mensual, este Club de Lectura, organizado conjuntamente por la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) y la Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC) en el que han participado asociados de ambas instituciones. En las diferentes sesiones, los asistentes han intercambiado sus experiencias sobre el libro seleccionado en cada ocasión, tratándose siempre de libros escritos por periodistas que han pertenecido a la Asociación de la Prensa de Madrid.

#### **Visita a la exposición «Grabado en la mirada. La estampa en la colección del Marqués de Cerralbo»**

Esta exposición, que los socios pudieron visitar el 15 de enero, daba a conocer una interesante selección de obras, poniéndose el foco, en el origen de la colección de estampas de Enrique de Aguilera, XVII marqués de Cerralbo, su papel en la formación de su gusto como coleccionista y en la decoración del palacio Cerralbo, la estrecha relación de estas piezas con la Biblioteca del Marqués, y la importancia de las artes gráficas como difusoras de información en la sociedad del siglo XIX.

#### **Visita a la exposición «Máquinas parlantes. El arte de atrapar el sonido» en la Biblioteca Nacional de España**

“Máquinas parlantes. El arte de atrapar el sonido” fue el término con el que se denominaron los primeros aparatos capaces de grabar y reproducir sonido a finales del siglo XIX, entre ellos el fonógrafo o el gramófono, que transformaron para siempre la manera de relacionarse con la voz y la música, inaugurando un movimiento cultural y tecnológico que abrió nuevos espacios de encuentro, convirtió la música en una experiencia renovada y cambió radicalmente la vida cotidiana. Los socios de SEDIC visitaron esta exposición el pasado mes de enero.

### **Visita a la exposición «300 años de Joaquín Ibarra: la huella de un impresor ilustrado» en la Biblioteca del Banco de España**

La Biblioteca del Banco de España acogió la exposición “300 años de Joaquín Ibarra: la huella de un impresor ilustrado”, que los socios de SEDIC visitaron el 26 de enero. La muestra conmemora el tricentenario del nacimiento del impresor e incluye piezas únicas que recorren la obra de uno de los grandes nombres de la imprenta española del siglo XVIII, desde tratados económicos hasta ediciones históricas como el famoso Salustio.

### **Taller: «El Archivo Miguel Delibes: un modelo de gestión y dinamización de legados personales»**

Javier Ortega, director-gerente de la Fundación Miguel Delibes, expuso en este taller, celebrado el 29 de enero, las soluciones adoptadas en el Proyecto de Organización y Digitalización del Fondo documental Miguel Delibes, poniendo el foco en el uso de tecnologías como ICA-AtoM, el software libre de descripción archivística que patrocina el Consejo Internacional de Archivos, que ha permitido la transformación del legado documental del escritor en un archivo accesible y consultable a través de la página web de la Fundación.

### **Visita al Museo Arqueológico Nacional: El antiguo Egipto**

El Museo Arqueológico Nacional conserva una excelente selección de piezas que abarcan desde la Prehistoria hasta la época romana y medieval, vinculadas al mundo religioso y funerario (sarcófagos, ushebti, amuletos, momias, estelas, esculturas de divinidades, etc.), procedentes, en gran parte, de excavaciones arqueológicas realizadas en Egipto y en diversos yacimientos nubios. Los socios de SEDIC acudieron a esta exposición el 12 de febrero.

### **Taller: «El latín en archivos y bibliotecas»**

Este taller nace como un foro de encuentro desde el que explorar las necesidades que plantea el latín en el ámbito de la documentación, poniendo en valor la pertinencia que reviste su estudio para un amplio rango de profesionales. Celebrado el 6 de marzo, fue impartido por Alfonso Lombarda, Doctor en Filología y experto en Humanismo; Helena Terrados, Filóloga Clásica; Ana Alonso, Filóloga Clásica; y Alberto Martínez, Filólogo Clásico.

### **Visita a la exposición «Madrid. Memoria visual de la Transición. 1976-1979»**

El 12 de marzo los socios de SEDIC visitaron esta exposición, con fotografías de Manuel Durán Blázquez y Juan Miguel Sánchez Vigil, procedentes del archivo generado para el coleccionable en fascículos MADRID, publicado por Espasa Calpe a partir de 1978 bajo el lema «la obra más completa de toda la ciudad». El proyecto, surgido en 1975 de mano del Instituto de Estudios Madrileños, contó con el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid, en pleno clima de apertura política y cambio democrático tras el final de la dictadura. La obra proponía una mirada

enciclopédica sobre la capital, combinando textos de especialistas con un amplio reportaje fotográfico.

### **Visita al Planetario de Madrid con proyección especial narrada en directo «Conociendo el cielo» y visita guiada a la exposición “ARTEMISA. LA MAGIA DE LA LUNA**

El Planetario de Madrid, inaugurado en 1986, experimentó una importante reforma en los años 2016 y 2017, tanto tecnológica como de las instalaciones, que permite la realización de actividades de vanguardia en el campo de la divulgación científica. Los socios de SEDIC visitaron, el 13 de marzo, la exposición “Artemisa, la magia de la luna” y acudieron a la sala de proyección donde disfrutaron de la sesión en directo de “Conociendo el cielo”.

### **Visita a las exposiciones La Casa de las Artes y La Lechuza de Minerva en el Círculo de Bellas Artes de Madrid**

Los socios de SEDIC acudieron, el pasado 9 de abril, a la muestra con la que se ha celebrado el centenario de la sede actual del Círculo de Bellas Artes, obra de Antonio Palacios. Organizada junto con Acción Cultural Española, la exposición propone un recorrido por el origen, el diseño y la construcción de uno de los edificios más emblemáticos de la Gran Vía madrileña. Asimismo, se visitó la muestra La Lechuza de Minerva, en la que más de una decena de artistas nacionales e internacionales proponen pensar sobre la potencia del arte en la ciudad, en las instituciones y en la vida colectiva.

### **Taller: «Publicación de datos con Wikibase: reduciendo barreras para compartir nuestros de datos locales»**

Impartido por Tomás Saorín y Juan Antonio Pastor Sánchez, miembros del Grupo de investigación en Bibliotecas, Archivos y Cultura de la información de la Universidad de Murcia, el taller se centró en la publicación de datos de investigación o de fuentes de interés local usando Wikibase Cloud como infraestructura de fácil acceso, edición de datos en equipo y sostenible.

### **Visita a la Biblioteca General del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible**

La Biblioteca General del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible es de acceso libre, aunque fundamentalmente está orientada al personal del Ministerio. Cuenta con unos fondos bibliográficos integrados por 50.000 monografías, 830 publicaciones periódicas, 2.000 documentos electrónicos, 5.000 mapas y planos; además de disponer de un fondo antiguo de interés para la investigación histórica, compuesto por memorias, estadísticas, legislación y revistas sobre obras públicas de mediados del siglo XIX y principios del XX. Los socios de SEDIC visitaron la Biblioteca el 15 de abril.

### **Visita al Museo ELZABURU**

El 17 de abril los socios de SEDIC visitaron las oficinas del despacho de abogados Elzaburu, que, para conmemorar sus 160 años de historia, ha instalado en sus oficinas un pequeño museo que

rinde homenaje a la historia de la innovación. En este espacio se pueden contemplar diseños originales, bocetos y documentos históricos utilizados en el registro de algunas de las invenciones, marcas y diseños más trascendentales del mundo. La firma participó en el registro de patentes como la lámpara incandescente de Thomas A. Edison; el teléfono, de Graham Bell; la máquina de coser, de Singer; diversos aparatos fotográficos, de los Hnos. Lumière; la cuchilla de afeitar, de Gillette; el autogiro, de Juan de la Cierva o el motor de explosión, de Rolls Royce.

### **Visita a la Casa de Carmen Martín Gaité (El Boalo)**

Esta casa conserva la biblioteca personal de la escritora. Además, es la sede de la «Fundación Centro de Estudios de los Años 50», lo que subraya la importancia de este lugar como un punto de encuentro para el estudio y la difusión de una época crucial en la historia cultural de España. Los socios de SEDIC realizaron esta visita el pasado 9 de mayo.

### **Visita a la Fundación Gladys Palmera**

Los socios de SEDIC visitaron, el 21 de mayo, la Fundación Gladys Palmera, en San Lorenzo de El Escorial. La entidad promueve la música y la cultura de Iberoamérica, albergando piezas únicas del patrimonio sonoro universal que constituyen un recorrido único a través de la historia de la música.

### **Taller «Documentar la radio. La experiencia de la SER»**

Ángeles Afuera, fue la encargada de poner en marcha, en 1989, el departamento de documentación de la SER. En este taller, celebrado el 22 de mayo, habló de esta experiencia.

## **Próximas actividades**

### **Del Támesis a los colleges: viaje SEDIC entre patrimonio y profesión**

Por tercer año consecutivo, SEDIC propone a sus socios una de las iniciativas que genera mayor interés: los viajes, una actividad cultural que concentra visitas en grupo a centros de interés para el profesional de la información (bibliotecas, archivos o museos) en una ciudad o país escogido. En 2026, este país es Gran Bretaña, donde entre el 16 al 20 de septiembre, se ha proyectado un viaje exclusivo para bibliotecarios, archiveros y profesionales de la documentación, explorando algunas de las instituciones más interesantes desde el punto de vista de su patrimonio documental e histórico de Gran Bretaña.

### **Otras actividades**

Te recomendamos estar atento a la página web de SEDIC para obtener información sobre las actividades que programaremos en la segunda mitad del año: visitas, talleres, nueva edición de Actualízate, etcétera.