

Noticias

Spotify irrumpe en el mercado de los audiolibros con una colección de clásicos de la literatura

Spotify ha publicado los primeros audiolibros en su plataforma de streaming. Se trata de las versiones en audio de nueve clásicos de la literatura universal de dominio público, pero grabados exclusivamente para Spotify y que, por ahora, están disponibles solo en inglés.

Este lanzamiento se inscribe en la política de la empresa de ampliar su negocio con contenidos no musicales y diversificar su oferta. En la actualidad, hay más de 1,9 millones de podcasts en Spotify y alrededor de 22 % de los 320 millones de usuarios totales de la plataforma los escuchan con regularidad.

Los audiolibros también van acompañados de *Sitting With The Classics*, una serie comisariada por la profesora de Harvard Glenda Carpio que los analiza en detalle, explorando el contexto histórico y destacando los principales temas narrativos.

[Más información](#)

La Biblioteca Nacional hace balance de 2020

La Biblioteca Nacional ha ingresado 453.415 documentos físicos a lo largo de 2020, un 3% más que el año anterior, de los que 5.924 han sido compras, más del doble (112,79%) que en 2019.

Durante los meses en los que sus puertas han permanecido cerradas, como consecuencia de la pandemia, la organización ha mantenido su ritmo de trabajo: las colecciones han permanecido accesibles, las consultas se han llevado al día y se han descargado miles de contenidos digitales para todo uso.

Más de cinco millones de usuarios han realizado más de ocho millones de visitas a la página web de la Biblioteca (un crecimiento del 27,5% respecto a 2019). En este contexto, la Biblioteca Digital Hispánica ha recibido 1.927.667 visitas (29,25% de incremento) de 1.142.696 usuarios, y ha ingresado 3.520 nuevos títulos en su catálogo, mientras que las visitas de la Hemeroteca Digital han superado el millón de consultas (un 19,85% más que en 2019) y se han incrementado en 3.427.160 las páginas disponibles.

En 2020 se han dado de alta 3.218 carnés (un 63,24% menos que en 2019), como consecuencia de la pandemia, 33.704 usuarios han visitado las salas de lectura y se han realizado 82.307 préstamos.

A pesar de los meses de cierre (entre marzo y junio) y las limitaciones de aforo, la Biblioteca ha organizado siete exposiciones que han recibido cerca de 112.000 visitantes (un 60% menos de los que recibió hace un año) y 49 actos culturales, que han contado con 3.071 asistentes, 285 visitas guiadas que han disfrutado 5.037 visitantes, y 30 talleres organizados por el Museo de la BNE, a los que han acudido 718 personas.

[Más información](#)

Amazon, acusada de colaborar con editoriales para aumentar el precio de los libros electrónicos

Varias organizaciones de consumidores han acusado a Amazon de pactar ilegalmente con las principales editoriales a fin de incrementar los precios de los libros electrónicos.

La demanda alega que Amazon negoció acuerdos en 2015 con Hachette, HarperCollins, Macmillan, Penguin Random House, y Simon & Schuster para subir los precios de los libros electrónicos en hasta un 30%.

Desde 2018, Amazon controlaba casi el 90% del mercado del libro electrónico.

Más [información](#)

Más de 275.000 imágenes de la fototeca del Instituto de Patrimonio Cultural de España disponibles en abierto

El Ministerio de Cultura y Deporte ha puesto a disposición del público, en línea y en abierto, la fototeca del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE). Se trata de más de 275.000 imágenes, cuya cronología comprende desde 1860 hasta la actualidad. Estas imágenes son solo una parte del más de medio millón que conserva la entidad y están disponibles en su página web.

El Instituto ha aprovechado el lanzamiento de un nuevo buscador, más potente y con un diseño actualizado, para publicar por primera vez más de 7.000 fotografías procedentes de dos de sus fondos más valiosos, los archivos Pando y Wunderlich. De las veintisiete colecciones que lo componen destacan, además, el archivo Ruiz Vernacci, con más de 12.000 negativos originales obra de uno de los pioneros de la fotografía en España, Jean Laurent (1816-1886); y el archivo Moreno, integrado por más de 60.000 imágenes sobre colecciones de arte públicas y privadas tomadas por Mariano y Vicente Moreno entre 1893 y 1954.

El archivo Pando conserva la obra del fotógrafo Juan Miguel Pando Barrero (1915-1992), desarrollada a lo largo de más de cincuenta años y continuada por su hijo, Juan Pando Despierto, hasta 2003. Por su parte, el archivo Wunderlich es obra del fotógrafo Otto Wunderlich (Stuttgart, 1887- Madrid, 1975), formado en Alemania y que desarrolló su producción fotográfica en España.

[Más información](#)

Nuevo convenio para proteger la propiedad intelectual y la creación literaria

El Convenio firmado por el Ministerio de Cultura y Deporte con el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) tendrá una vigencia de cuatro años prorrogables y persigue la protección de la propiedad intelectual y de la creación literaria. Esta iniciativa se enmarca en el futuro Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024, que incluirá actividades de fomento de la creación literaria e investigación y de sensibilización sobre la importancia de los derechos de propiedad intelectual

Mediante la suscripción de dicho convenio, la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura se compromete a fomentar la protección e impulso de la creación literaria y la lectura en todos los géneros y lenguas oficiales del Estado, el desarrollo de las bibliotecas españolas y el fomento del acceso a un servicio público bibliotecario de calidad. Por su parte, CEDRO pondrá

en marcha actividades de sensibilización sobre el respeto a la cultura y a los derechos de propiedad intelectual, estímulo a la creación y la creatividad y fomento de la investigación.

[Más información](#)

El acuerdo de Penguin Random House para comprar Simon & Schuster objeto de investigación

La adquisición por parte de Penguin Random House de Simon & Schuster, por valor de 2.175 millones de dólares, está siendo objeto de una investigación, según ha anunciado la Autoridad de Competencia y Mercados del Reino Unido, que, por ahora, ha paralizado la fusión. En consecuencia, la adquisición se enfrenta a un nivel de escrutinio más detallado por parte de los reguladores de Estados Unidos.

Las segundas solicitudes requieren una producción más extensa y costosa de documentos e información de los participantes en el acuerdo e indican una conclusión inicial de los reguladores «de que una transacción podría plantear problemas de competencia y se necesita más información para evaluarla». Estadísticamente, las segundas solicitudes se emiten para menos de 5 % de las transacciones la mayor parte se resuelven con un acuerdo, un litigio para bloquear la transacción o el abandono de la misma por las partes.

[Más información](#)

Cataluña lanza el catálogo colectivo Atena

El nuevo catálogo colectivo Atena unifica los contenidos de las 417 bibliotecas y 12 bibliobuses que constituyen la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona con sus homólogos en las comarcas de Girona, Tarragona y Lleida que gestiona la Generalitat, de modo que el usuario podrá disponer de cualquier libro o documento depositado en el territorio, solicitándolo desde la biblioteca más próxima a su casa.

En su conjunto, se trata de uno de los catálogos de bibliotecas públicas más grandes de Europa, con un total de 15 millones de documentos. La unificación de catálogos también da acceso a la biblioteca digital eBiblioCAT y se complementa con la adopción de unas normas gráficas comunes para todos los carnets de bibliotecas públicas y un servicio de préstamo interbibliotecario que garantiza la conexión logística de todos los equipamientos públicos de esta área.

El sistema bibliotecario público catalán cuenta con cuatro millones de carnets (2,7 de ellos aportados por la red de la Diputación de Barcelona) y con 900.000 usuarios activos.

[Más información](#)