

# XXII Jornadas de Gestión de la Información de SEDIC. Algoritmo & Compás: El profesional de la información al son de la inteligencia artificial ¿o no?

---

CARMEN MORALES

Junta Directiva Sedic –Vocalía de Publicaciones

*SEDIC ha celebrado la XXII Jornada de Gestión de la Información, bajo el título Algoritmo & Compás. Se han analizado las diferentes formas en las que la Inteligencia Artificial puede aplicarse en el sector de la gestión de la información y la documentación.*

*SEDIC, Gestión de la Información, Inteligencia Artificial*

## Crónica de la XXII Jornada de Gestión de la Información

La vigésimo segunda edición de las Jornadas de Gestión de la Información, que cada año organiza SEDIC, se celebró el pasado 27 de abril bajo el título Algoritmo & Compás: El profesional de la información al son de la inteligencia artificial. La cita, que ha sido en formato online y en horario de mañana, ha profundizado en cómo la Inteligencia Artificial puede aplicarse en el campo de la gestión de la información y se han compartido las experiencias llevadas a cabo hasta el momento en el sector.

En la actualidad, la inteligencia artificial es un tema que preocupa a empresas, instituciones públicas y medios de comunicación, por solo citar algunos ámbitos en los que este concepto tiene aplicación, pero antes queda pendiente ofrecer un concepto claro, estudiar posibilidades y analizar aspectos a tener presentes desde el punto de vista ético o social.

El acto inaugural de la Jornada corrió a cargo de José Luis Bueren, director técnico de la Biblioteca Nacional, y Yolanda de la Iglesia, presidenta de SEDIC. En su intervención, Bueren destacó que la Inteligencia Artificial requiere un nuevo enfoque al haberse convertido en un tema de plena actualidad, que pasa por profundizar en los procesos existentes en este entorno. Clara Ortega Villanueva, Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria, que también participó en el acto de inauguración, coincidió con el director técnico de la Biblioteca Nacional, y apuntó la necesidad de introducir este concepto en el entorno bibliotecario a fin de que pueda ser aprovechado en todo tipo de servicios, en especial de automatización.

El encuentro se organizó en torno a dos grandes bloques de contenido: Fundamentos de la inteligencia artificial y Experiencias y tendencias en unidades de información.

En la primera de las mesas redondas, moderada por Arantxa Herranz, periodista freelance especializada en tecnología de la información, se reflexionó sobre numerosas cuestiones, entre otras, si la Inteligencia Artificial podría llegar a sustituir al profesional de la información, en la medida que existen sistemas, basados en el Deep Learning, a modo de súper clasificadores, que podrían desempeñar un papel similar. Lo ideal sería que estos sistemas sacaran adelante trabajos más tediosos, dejando al profesional otro tipo de tareas. También se insistió en su importancia en la transformación de los servicios bibliotecarios y se apostó por la necesidad de una formación acorde que promueva un reparto igualitario del conocimiento, lejos de conceder plena hegemonía a países como China o EE.UU. En este contexto, se destacó cómo España obtiene un buen posicionamiento a nivel europeo, situándose entre los cuatro primeros países en materia de Inteligencia Artificial. Por último, se incidió en la necesidad de una regulación a nivel europeo.

En la mesa, Santiago Sánchez-Migallón, profesor de Filosofía. IES Luis Bueno Crespo, insistió en el perfil ético que rodea a las aplicaciones desarrolladas en torno a la Inteligencia Artificial poniendo el foco en la necesidad de aplicar adecuadamente estos conceptos y redefinir todo, ya que “las máquinas no responden a los mismos sesgos que los seres humanos”.

En la misma línea, Adaya María Esteban Ruiz, abogada asociada en materia de IP/IT, Protección de Datos y Nuevas Tecnologías en Cuatrecasas, incidió en cómo ha cambiado la definición de Inteligencia Artificial en cuanto a concepto legal. Los principales riesgos son la discriminación, la transparencia, la falta de confianza y la seguridad jurídica, por lo que estos sistemas siempre deben ser correctamente supervisados.

Óscar Cordón, catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial en la Universidad de Granada, repasó el origen y evolución de la Inteligencia Artificial, destacando que cuenta con más de 60 años, momento en que nació con el objetivo de desarrollar máquinas que tuvieran un comportamiento inteligente, un concepto que ha acabado evolucionado hacia el software y que, en la actualidad, tiene un gran impacto socio-económico. Los dos grandes gigantes en esta materia son China y EE.UU.

Fernando Vilariño, residente de la Red Europea de Living Labs ENoLL y director asociado del CVC-UAB, incidió en el impacto social de la Inteligencia Artificial y en los grandes retos que acarrea y para los que se hace necesario disponer de infraestructuras (living labs) y de actuaciones adecuadas por parte de la Administración, la empresa privada, la investigación y la educación, la sociedad civil y la ciudadanía.

Por último, Estefanía Aguilar Moreno, del Institute of New Imaging Technologies (INIT), se centró en el papel de los profesionales de la información en materia de Inteligencia Artificial, argumentando que la versatilidad de sus conocimientos y su constante reciclaje actúan a su favor.

El lugar en el que la Inteligencia Artificial coloca a los profesionales de la información también protagonizó la segunda sesión, moderada por Carmen Zarco Fernández, profesora de Marketing y Comunicación de la Universidad Internacional de La Rioja – UNIR, en la que se concluyó que los automatismos no van a sustituir a los empleos presenciales y en que esto es algo que se puede extrapolar a todas las profesiones.

José Luis Bueren, director técnico de la BNE, argumentó que cuando hablamos de Inteligencia Artificial nos referimos a un conjunto de tecnologías que pueden enriquecernos en diferentes facetas y aplicarse en especial al procesamiento de datos, apoyándose en cómo si bien la Inteligencia Artificial no se ha aplicado en sí misma en la BNE, siempre se han ido incorporando

rápidamente las diferentes tecnologías, es decir, la institución se ha centrado en implantar tecnología que ayude en su gestión no solo Inteligencia Artificial.

Arturo Ferreira, CEO en Iarchiva, puso el foco en cómo a la hora de implantar plenamente el concepto de Inteligencia Artificial en las empresas, el problema al que éstas se enfrentan es la gestión electrónica de un documento en todo su ciclo de vida.

Por su parte, Eugenio López de Quintana, director de documentación del Grupo Atresmedia, y Antonio León Carpio, CEO en ETIQMEDIA Soluciones Audiovisuales, dieron a conocer diferentes procesos de trabajo en los que, Atresmedia, ha aplicado tecnologías vinculadas a la Inteligencia Artificial: fotografías, generación masiva de patrones, etcétera. Ambos coincidieron en que no hay que perder de vista que la tecnología tiene limitaciones y que los algoritmos no tienen un cien por cien de aciertos, de modo que hay que gestionar el error.

Vicente Mínguez, director de la empresa BLV Edición y Gestión Audiovisual, centró su intervención en cómo la Inteligencia Artificial puede aplicarse al mundo audiovisual y puede participar de diversas soluciones, destacando su gran versatilidad.

Por último, Jonathan Hernández, IFLA, insistió en que existe preocupación sobre las limitaciones de estos sistemas de Inteligencia Artificial para reconocer determinados elementos y para diferenciar entre el discurso legítimo y la desinformación. Asimismo, indicó que otro problema añadido es la falta de transparencia.

En la Jornada se procedió a la entrega del XV Premio SEDIC a la Calidad que recayó en el servicio de documentación de Atresmedia. En su fallo, el Jurado destacó como la institución ha avanzado en el uso de la Inteligencia Artificial para el procesamiento automático de contenidos audiovisuales, en su liderazgo al frente de una transformación en el perfil profesional del documentalista de televisión a través de la incorporación de nuevos roles profesionales más creativos y cualificados y la explotación de distintos algoritmos como los de reconocimiento de voz, segmentación de contenidos y hablantes, puntuación automática del texto, detección de actividad de voz y relación señal/ruido, resincronización de subtítulos y reconocimiento facial; dando forma todo ello a un proyecto pionero a nivel nacional e internacional en colaboración con el ámbito investigador y emprendedor universitario.

El encuentro se cerró con la entrega del Diploma al Socio de Honor de SEDIC 2021 a Luis Ángel García Melero, impulsor de la primera automatización de la Biblioteca Nacional de España. García Melero hizo un recorrido de su experiencia profesional, desde sus raíces familiares, e incidió en cómo su interés por hacer disponibles los documentos a los usuarios le llevó a interesarse por la automatización de bibliotecas, así como a preocuparse por la disponibilidad y preservación del patrimonio bibliográfico español. También reflexionó sobre el concepto de biblioteca en el futuro y el papel de los bibliotecarios, que tendrán un perfil muy tecnológico, aunque considera que las colecciones de documentos, que habrá que organizar y poner a disposición de los usuarios, seguirán siendo el núcleo de lo que denominamos “biblioteca”.

## Sobre el autor



### CARMEN MORALES

*Junta Directiva Sedic – Vocalía de Publicaciones*

Licenciada en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad Complutense de Madrid y funcionaria de carrera del Cuerpo de Técnicos Superiores Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos, Especialidad Bibliotecas, de la Comunidad de Madrid. En la actualidad, es técnico de apoyo en la Dirección General de Comercio y Consumo:

- <https://www.linkedin.com/in/m%C2%AA-del-carmen-morales-sanabria-1a8aa71a/?originalSubdomain=es>