

Entrevista a Núria Carreras Font, Presidenta de la AsF (Asociación de Archiveros sin Fronteras)

Entrevista realizada por ANA NASEIRO RAMUDO
Vocal de SEDIC

Descubrimos con esta entrevista a la nueva Junta Directiva de una Asociación con 20 años de andadura a través de su Presidenta, Núria Carreras, quien nos habla de las novedades de la nueva Junta y de los proyectos de gran importancia en la recuperación y preservación de los derechos humanos a través de la defensa del patrimonio documental, como el proyecto del Archivo Nacional de la República Saharaui, del rescate de la memoria histórica de colectivos sociales discriminados por razón de género, orientación sexual, raza o clase social, la formación en archivos, publicaciones, jornadas o la participación activa en proyectos internacionales.

Núria Carreras Font, Archivos y Derechos Humanos, Asociaciones, Asociación de Archiveros sin Fronteras (AsF)

Introducción

La Asociación de Archiveros sin Fronteras (AsF), es una organización no gubernamental con un carácter internacional, miembro de la CIA (Consejo Internacional de Archivos), se fundó en Barcelona en 1998, constituyéndose como una Asociación única y pionera en nuestro territorio. Desde SEDIC nos gustaría destacar su importante labor en la defensa del patrimonio documental y archivístico, así como en su esencial función de lucha a favor de los derechos de aquellos ciudadanos que se ven más privados de su disfrute, así como de la preocupación de que no se silencie la memoria histórica, que hoy día más que nunca adquiere la máxima transcendencia. La identidad de los pueblos la componen muchos elementos, uno de ellos es su historia, cuya fuente más directa son los documentos. Por desgracia, volvemos a asistir con la actual invasión y guerra declarada a Ucrania a la lucha de esta nación por su identidad, frente al intento de la imposición de otra identidad ajena, ante lo cual el pueblo ucraniano está arriesgando su bien más preciado, su propia vida, sin embargo, si perdemos la identidad ¿qué somos? El Estado ucraniano nos está dando un ejemplo de defensa frente a la barbarie, siendo la imagen viva de lo que ya dijo Howard Phillips Lovecraft: “Ni la muerte, ni la fatalidad, ni la ansiedad, pueden producir la insoportable desesperación que resulta de perder la propia identidad.” Por todo ello, la labor de Asociaciones como la AsF nos parece ahora más que nunca una iniciativa valiente, necesaria y de lo más destacable a todos los niveles de nuestra profesión.

Cuestionario

1. La AsF ha inaugurado recientemente nueva composición gubernativa, me gustaría, en primer lugar, felicitar a la nueva Junta de AsF que fue elegida a finales del 2021 y a su presidenta Núria Carreras.

¿Cuál es vuestro plan estratégico de cara a los próximos años?

Muchas gracias por darnos altavoz en vuestra revista.

Los cinco puntos principales del plan estratégico de la nueva junta son los siguientes:

Proyectos

La voluntad es dar continuidad a los proyectos que la entidad tiene abiertos y que por su envergadura es necesario mantener como son el proyecto de recuperación y digitalización de las comunidades catalanas en el exterior - els Casals Catalans-, centrándonos en aquellas más antiguas y, por otro lado, el proyecto de recuperación de la documentación del Archivo Nacional de la República Saharaui. Asimismo, AsF quiere abrir líneas de colaboración con otras entidades relacionadas con los derechos humanos, la reparación de los derechos de la ciudadanía y la memoria histórica. Un nuevo aspecto, que es muy importante para esta junta y que hemos incorporado en el plan estratégico, es promover la visibilidad y la representación de los distintos colectivos tradicionalmente discriminados por razón de género, orientación sexual, raza o clase social mediante la recuperación y colaboración en el tratamiento de los fondos documentales de estos colectivos.

Asimismo, nos gustaría convertir la formación en una línea estratégica y en uno de los puntos fuertes de AsF, esenciales por otro lado, de cara el futuro, sobre todo pensando en los colectivos sin recursos o también en las entidades del tercer sector en materia de asesoramiento archivístico, para concienciarlos de la importancia del trabajo del archivero.

Por último, es también uno de los objetivos de la asociación la participación activa en los proyectos propuestos por las secciones de AsF Internacional.

Financiamiento

En este apartado, queremos buscar nuevas vías de financiación entre las administraciones públicas, pero también de capital privado, y poner en valor el trabajo de la asociación mostrando las fuentes de financiamiento, y el valor final de los proyectos. Asimismo, pretendemos continuar con el modelo de eficiencia económica de la asociación a fin de conseguir el máximo equilibrio posible entre los gastos y los ingresos.

Relaciones y participación

La asociación es muy consciente de la importancia de los socios y socias de la entidad, y quiere escuchar más que nunca su opinión acerca de la asociación. Queremos que los socios sean más activos animándoles a participar con la aportación de ideas, creando grupos de trabajo o debates en los que puedan intervenir.

Buscar la complicidad de instituciones, asociados y entidades que hagan de AsF un punto de encuentro, de trabajo y de reflexión en el ámbito de la archivística, de los derechos humanos y de la memoria histórica, y esto desde un punto de vista de reparación y de justicia.

Y sobre todo incorporar la perspectiva de género como eje vehicular y transversal en el planteamiento, desarrollo y ejecución de los proyectos archivísticos y de las actividades llevadas a cabo por AsF-España.

Por último, continuar la implicación activa de la entidad en el crecimiento y en la generación de proyectos comunes con el resto de las secciones de AsF que conforman AsF Internacional, en el marco del Consejo de Coordinación Internacional.

Comunicación y sensibilización

La nueva junta se ha propuesto incrementar la comunicación con los socios y socias y ser suficientemente atractivos para aumentar el número de asociados y asociadas. En segundo lugar, incrementar la comunicación para alertar y posicionar la entidad en situaciones o condiciones que afecten el patrimonio documental, la voluntad de transparencia y la vulneración de los derechos de las personas.

Para ello, estamos trabajando en una nueva página web como eje vertebrador de AsF, que permita la comunicación y el acceso a la información de forma fácil y clara para el público que la visite. En ella, incorporaremos un bloc con el cual se pretende recoger opiniones y artículos de expertos en la materia, de modo que sea más dinámico.

Por último, incrementar la presencia de AsF en los medios de comunicación en general para sensibilizar y dar a conocer qué significa la solidaridad en este ámbito como es el archivístico.

Transparencia

Crear un espacio específico en la web y colaborar con otras entidades en el ámbito de los datos abiertos a nivel de asociaciones del tercer sector con el objetivo de obtener recursos para mejorar en nuestro ámbito.

¿Cómo se organiza AsF en cuanto a sus vocalías y que funciones tiene cada una de ellas?

Según los estatutos de la asociación, AsF se organiza en una junta que se renueva cada cuatro años y en la que hay cuatro cargos que son de obligado cumplimiento como son, la presidencia, la vicepresidencia, la secretaria y la tesorería. La junta actual ha decidido que es importante tener vocalía de proyectos, vocalía de comunicación y publicaciones, vocalía de igualdad y feminismo, y vocalía de formación.

La vocalía de proyectos se centra en la búsqueda de nuevos proyectos en los que AsF-E pueda participar de forma activa.

La vocalía de comunicación y publicaciones es la que se encarga de actualizar la página web y el bloc, y dinamizar las redes sociales.

La vocalía de igualdad y feminismo, es una de las nuevas vocalías que hemos incorporado a esta nueva junta. Creemos que es importante integrar esta vocalía en todos los aspectos de la entidad.

Por último, queremos reforzar el aspecto formativo incorporando una vocalía específica, ya que cada vez más las asociaciones son conscientes de la importancia de la archivística y de la gestión documental.

Cada miembro tiene su rol dentro de la junta, pero a menudo el trabajo es más transversal de lo que parece sobre el papel.

¿Nos puedes hablar un poco de vuestra próxima Jornada y la temática prevista?

La nueva junta, aprovechando el Día Internacional de la Mujer, celebró su primer webinar, que fue todo un éxito, sobre la perspectiva de género en los archivos. La voluntad es poder realizar un par de webinar más a lo largo de este año tratando temas que sean de interés general. Por otro lado, estamos abiertas a sugerencias que nos lleguen desde nuestros socios y socias, así como de otras asociaciones que estén interesadas en trabajar conjuntamente.

Actualmente, a raíz de la guerra entre Rusia y Ucrania, estamos trabajando en una jornada que trate la problemática de los archivos en las zonas en conflicto. En cuanto lo tengamos definido lo anunciaremos en los distintos canales de comunicación.

2. Siempre he tenido en mi mente la importancia de la defensa proactiva de la conservación del patrimonio documental y los archivos, no sólo desde el trabajo como archiveros profesionales, cuya presencia en todas las instituciones es imprescindible, y muchas veces, por mi propia experiencia, el intentar desarrollar esta profesión es fruto de conflicto porque muchas veces los propios responsables de los archivos, no entienden cuál es el papel de la documentación en las organizaciones, los archivos son fundamentales en la defensa de los derechos e intereses de los ciudadanos y de las naciones, sin embargo,

¿Cómo crees que podemos ayudar los archiveros desde nuestros puestos en la defensa de dicho patrimonio?

En mi opinión, los archiveros y las archiveras somos profesionales y activistas a la vez cada uno en su puesto de trabajo, pero además no son muchas las profesiones que gozan de tener ese aspecto más solidario que proporciona AsF.

Tal y como comentas, aún hay mucho desconocimiento del trabajo archivero, pero la insistencia de los profesionales, la participación en los distintos seminarios, cursos de formación, y saber que nuestra profesión está en continua transformación respecto a todo el contexto digital, eso nos hace transversales y creo que es una de las oportunidades que tenemos a favor para que el resto de la organización respeten el trabajo que desarrollamos.

¿Cómo podríamos colaborar en proyectos o iniciativas como la AsF?

Las formas de colaboración son amplias y distintas. En primer lugar, siempre aconsejamos asociarse para recibir las noticias en primicia, o las ofertas de cooperación cuando se precisa participar en alguno de los proyectos sobre el terreno que se llevan a cabo, ya que los socios y

socias tienen preferencia en este aspecto. Por otro lado, también se puede participar en proyectos de formación, en publicaciones o en las jornadas que desarrollamos periódicamente.

En la web de AsF, <https://arxiv.org/> se pueden consultar los proyectos que tenemos en marcha, como hacerse socio y las formas de colaboración. Para que AsF pueda continuar con su razón de ser, es importante seguir conservando a las socias y socios que nos dan cobertura y a la vez, aunque sea difícil, intentar que las actividades de la entidad sean suficientemente atractivas para hacerla crecer.

Desde la Junta somos conscientes que a veces, por nuestros compromisos profesionales y familiares, es difícil aportar mucho tiempo para estas actividades, pero justamente por ello agradecemos muchísimo las aportaciones por pequeñas que sean.

3. Estamos viviendo con la actual Guerra de Ucrania viejas heridas ya vividas, con exilios masivos de población, destrucción de bienes muebles, inmuebles e infraestructuras esenciales para las poblaciones, crímenes contra la humanidad, manipulación de la información, en torno a todo ello juega un papel fundamental, el patrimonio documental, histórico y artístico de una nación.

¿Tiene la Asociación nuevas líneas de actuación y proyectos con respecto a este nuevo escenario de conflicto?

Actualmente hay un proyecto para salvar el patrimonio cultural ucranio en línea SUCHO, <https://www.sucho.org/>, en el cual participan más de 1.300 profesionales relacionados con el patrimonio cultural.

AsF está en contacto a través de un miembro de la Junta con la organización Blue Shield Internacional (Home - Blue Shield International (theblueshield.org)) para cuando llegue el momento en que se pueda cooperar de una forma u otra. Ya se hizo después de la guerra de la antigua Yugoslavia, donde se impartieron cursos de formación para la recuperación del patrimonio documental.

Por otro lado, AsF es miembro de la Sección de Archivos y Derechos Humanos del Consejo Internacional de Archivos, desde donde apoyaremos cualquier iniciativa que se lleve a cabo. Y si llegado el caso, se propone alguna actuación más también intentaremos estar presentes.

4. He visto que la ASF tiene muchos proyectos en muchos frentes, tenemos curiosidad,

¿Colaboráis con organismos nacionales e internacionales? ¿Cuáles son las vías de colaboración internacional? ¿Algún proyecto de colaboración futuro?

Efectivamente, como ya he dicho anteriormente somos miembros de la Sección de Archivos y Derechos Humanos del Consejo Internacional de Archivos y además también formamos parte de Archiveros sin Fronteras Internacional donde se agrupan las secciones de AsF creadas en distintos países.

La idea de compartir conocimiento y recursos siempre es interesante y un ejemplo de ello fue la presentación que hicimos en diciembre del libro Del Hilo al Ovillo. Poder y resistencia de los archivos, coordinado por Ramon Alberch y en el cual participaron hasta una veintena de

autores, logrando una publicación muy interesante sobre la relación de los archivos y la vulneración de los derechos humanos.

Uno de los proyectos más inmediatos es la celebración de unas jornadas de capacitación sobre la conservación y restauración de los documentos fotográficos y audiovisuales en Cuzco, fruto del impulso de la compañera Katherine Díaz que ha conseguido implicar a distintos agentes de la ciudad y de Perú, y que nos comunicó la voluntad de llevarlo a cabo conjuntamente con AsF. La formación se realizará en Cuzco, y la contrapartida es que Katherine nos visitará para difundir esta experiencia. Esta noticia es muy reciente ya que el viernes 29 de abril supimos que desde Barcelona Solidaria (Ayuntamiento de Barcelona) nos habían concedido la ayuda solicitada en la convocatoria sobre justicia global y la cooperación internacional para el año 2022.

Además, este año vamos a continuar dando apoyo a los proyectos que ya están funcionando desde hace tiempo como son la digitalización de la documentación de la Sociedad de Beneficencia Naturales de Cataluña en La Habana y del Archivo Nacional de la República Saharaui.

Continuamente exploramos vías de colaboración y los socios tienen un papel esencial ya que en los casos en que precisamos cooperantes ellos son los primeros que reciben la noticia.

5. SEDIC creó hace un par de años una Vocalía de Defensa del Patrimonio Documental porque vimos que había una necesidad real de defensa del patrimonio documental en nuestras fronteras,

¿Crees que podría haber más implicación de asociaciones como SEDIC, y nos podías decir en qué modo podríamos colaborar con vosotros?

Creo que siempre es bueno unir esfuerzos y sinergias con todas las asociaciones que tienen como objeto el patrimonio documental en todos sus aspectos. La idea de que los archiveros o expertos en documentación solamente trabajamos con documentación histórica tiene que pasar a la historia ya que actualmente el abanico de la profesión cada vez es más amplio y debemos conseguir que se nos relacione también con términos como transparencia, protección de datos, acceso, gobernanza, datos abiertos, además de reparación y memoria, entre otros.

Las formas de colaboración pueden ser muy variadas, así que deberíamos sentarnos y explorar cuales podrían ser estas vías de colaboración, seguro que encontramos la forma de unir esfuerzos.

5. España siempre ha tenido una especial vinculación con la defensa del patrimonio de los países latinoamericanos, por nuestra cultura, historia y lengua común, incluso ha habido durante años líneas políticas de del Ministerio de Cultura y Deportes y del Ministerio de Asuntos Exteriores con ayudas a proyectos y a la formación. Recientemente hemos dedicado un artículo a la archivera recientemente fallecida Vicenta Cortés Alonso, que fue una de las pioneras en dichas políticas con la formación de archiveros iberoamericanos durante casi veinte años,

¿Crees que dichas políticas han sido suficientes para mejorar el estado de los archivos en los países de Latinoamérica?

¿Sigue habiendo fuentes de financiación desde los fondos públicos destinados a proyectos de preservación de estos países?

Sin duda se han vertido muchos esfuerzos en la defensa del patrimonio de los países latinoamericanos. Si te fijas, desde la fundación de AsF han sido muchas las colaboraciones que la entidad ha realizado en esta parte del mundo, desde el proyecto de colaboración con el Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos. Corte Suprema de Justicia de Paraguay, el proyecto de los niños desaparecidos de Uruguay durante la dictadura militar (1973-1985), el proyecto de catalogación y restauración de carteles de la Fundación Salvador Allende, o el Seminario taller de introducción a la gestión de los documentos electrónicos en Lima hasta el macroproyecto que incorporó a los distintos países afectados en el proyecto de organización y acceso a los archivos y documentos de los regímenes represivos de Latinoamérica. Estos son solo un ejemplo ya que la lista es más larga.

En cuanto a las fuentes de financiación, sigue habiendo fondos públicos destinados a proyectos de preservación de estos países. Archiveros sin Fronteras ha recibido fondos públicos procedentes del Ministerio de Cultura y Deportes, del Ayuntamiento de Barcelona con el programa de Justicia Global y Cooperación Internacional, de la Generalitat de Catalunya, tanto desde su Departamento de Cultura como de la Agencia Catalana de Cooperación o de la Diputación de Barcelona.

Agradecimientos

Finalmente me gustaría darte las gracias por responder a nuestras preguntas y deseos lo mejor en esta nueva andadura.

Gracias a vosotros por interesaros por AsF y esperamos que pronto podamos explorar vías de colaboración en el ámbito del patrimonio documental.

NÚRIA CARRERAS FONT

PRESIDENTA DE ARCHIVEROS SIN FRONTERAS (AsF)

Redes Sociales de la Asociación:

- <https://www.facebook.com/arxivessensefronteres>
- <https://twitter.com/arxivessf?s=21>
- <https://www.instagram.com/arxivessf/?igshid=43soetgx7kzz>

Páginas Web de la Asociación: <https://arxiv.org/es/>