

## La gente de las bibliotecas verdes

---

Debate coordinado por MARGA MUÑOZ MORENO  
Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (CDAMAZ)

*Las bibliotecas y centros de información y documentación ambiental son centros especializados en naturaleza, medio ambiente y sostenibilidad que ofrecen una gran diversidad de recursos y servicios para todos los públicos, desde el plano más divulgativo hasta el más especializado. Acercándonos a estos diferentes perfiles de uso podemos conocer su alcance y el papel que juega el conocimiento y la información en el contexto actual de crisis ambiental.*

Bibliotecas especializadas, medio ambiente, naturaleza, sostenibilidad, educación ambiental, investigación, gestión, LIJ, redes de bibliotecas, oposiciones, consultoría.

Las unidades de información y centros de documentación especializados en naturaleza, medio ambiente y sostenibilidad constituyen un auténtico tejido de bibliotecas verdes por todo el territorio nacional, que dan forma a la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental, RECIDA.

**¿Son centros solo para personas especialistas, investigadoras o iniciadas en la materia?**

Como veremos son bibliotecas y centros de documentación con una especialización temática clara, pero con una gran capacidad y versatilidad para adaptarse a todos los públicos, desde el plano más divulgativo hasta el más especializado.

**¿Qué tal si en lugar de hablar de los recursos y servicios de estos centros hablamos con las gentes que los usan?**

Démosles voz para perfilar y dibujar las unidades y recursos de información tal y como las perciben las personas; una nueva narrativa más allá de lo que contamos bibliotecarias y documentalistas de nuestros propios contenidos y servicios. Que sean estos seis perfiles, habituales en esta red, quienes nos cuenten su experiencia en torno a la información ambiental: un **profesional** que representa el **ámbito de la consultoría/ingeniería** con proyección nacional e internacional; una **madre de familia** que sirve de muestra del **público familiar-infantil-juvenil** que reciben estas bibliotecas a través de sus libros y actividades; un **educador ambiental** que se apoya en su centro de referencia para **diseñar proyectos educativos y divulgativos**; una **investigadora** con un altísimo **grado de especialización** y autora de un centenar de publicaciones; el **opositor** que prepara sus temas y exámenes contando con el **soporte documental** de estos centros; y por último, la **trabajadora de una Administración** que busca ponerse al día y tiene en estos servicios un apoyo en su formación permanente para el **diseño y evaluación de servicios públicos ambientales**.

A todas estas personas les hemos planteado varias preguntas en un diálogo que ha discurrido con este hilo conductor:

### **1. En primer lugar, les planteamos rebuscar en el origen de su necesidad de información, bien ligado a su formación o inquietudes ¿Cómo surge tu interés por el tema ambiental? ¿Qué te ha inspirado?**

Josep Mallarach (Consultor independiente. Cataluña)

Cuando estudió el medio ambiente no existía como carrera, ni siquiera como asignatura. Optó por la disciplina de la Geología, y de manera casi autodidacta terminó dedicándose a la Geología ambiental: recursos hídricos y recursos naturales. De ahí pasó durante la época de la Transición democrática a la planificación urbanística. Con el tiempo acabó dedicándose a la gestión como primer Director del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa. Renunció como funcionario unos años más tarde y se trasladó a Estados Unidos donde sí pudo por fin formarse en un máster en medio ambiente aplicado a los espacios públicos en la Universidad de Indiana. Era el año 92-93 y ya indagaba en una biblioteca universitaria de ocho plantas con recursos de información pioneros en Internet. Allí empezó a trabajar y leer en inglés, centrado en la evaluación y efectividad de las políticas ambientales y de conservación de la naturaleza en espacios protegidos.

Regresó a Cataluña a finales de los noventa y ha ejercido como profesor en diferentes universidades y másteres como el ambiental en Girona y el Máster de Espacios Naturales Protegidos de EUROPARC-España. En la actualidad es consultor independiente.

Karina Pichel (Público familiar, infantil-juvenil. Galicia)

Karina nos cuenta que su inquietud ambiental tiene dos fuentes de alimentación. Por un lado, su formación, estudió biología. Por otro lado, ser madre de tres niños le ha llevado a empeñarse en darles a conocer el entorno en el que viven, respetarlo, usarlo bien y dejarlo a los siguientes. Ese plus de inquietud maternal asociado a los cuidados y una curiosidad innata le han llevado desde siempre a intentar ver las cosas desde la observación natural y desde el conocimiento que encuentra en los libros: la lectura estaba presente en su vida antes de internet y sigue poniendo a los libros por delante. De hecho, su pasión lectora le ha animado a dar un paso más y en la actualidad ha hecho de ello un proyecto laboral.

Ignacio Benedí (Educador ambiental. Aragón)

Aterrizó después del servicio militar en un curso de Ecología de la Universidad Popular de Zaragoza. La educadora de este curso, Olga Conde -una mujer que es un referente de la educación ambiental- le guio por sus primeras salidas al Pirineo y a los parques de la ciudad. Acabó formando parte del primer colectivo de educación ambiental y de ahí pasó a verlo como una posibilidad laboral, en algo que además le llenaba. Eran mediados de los años 80, y sus comienzos se fraguaron en el CEMA (Colectivo de Educación Ambiental en Aragón) y en el contexto de la renovación pedagógica. Finalmente montó su propia empresa, el CEAM (Colectivo de Educación Ambiental) con otros socios, con una forma de trabajar siempre desde lo colectivo. Su necesidad de información y lectura ha sido tal, pues se considera un autodidacta, que el CEAM llegó a tener su propia biblioteca especializada en educación ambiental, pionera en Aragón.

### Omaira García (Investigadora. Canarias)

Sus profesores de instituto le hicieron amar las ciencias y en particular la física aplicada a la vida. Estudió en la Universidad de La Laguna y le surgió la posibilidad de realizar su tesis sobre Física Atmosférica a través del GOTA (Grupo de Observación de la Tierra y la Atmósfera). Hoy es investigadora de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) en el Centro de Investigación Atmosférica de Izaña en Tenerife, un centro que participa en la investigación y monitorización del calentamiento global (gases de efecto invernadero, capa de ozono) por su especial ubicación a 2400 metros de altura y su situación en el océano Atlántico.

Nos cuenta como la experiencia de la investigación la atrapó porque requiere su tiempo, sus pausas, sus esperas y no se obtienen resultados a corto plazo. Leer y documentarse para investigar y publicar son parte de su vida.

### Diego Goicoechea (Opositor. Cantabria)

Diego representa uno de esos finales felices que suponen aprobar una oposición. Este Técnico de Conservación trabaja desde hace poco en el Parque Nacional de Picos de Europa. Buscaba un cambio de vida cuando decidió prepararse las oposiciones, y ha hecho de su afición y pasión por la naturaleza (la flora, la fauna y los deportes de montaña) su trabajo. Cursó una formación profesional de grado medio de Aprovechamientos forestales y ahora un grado superior de Gestión forestal.

### Raquel Monterrubio (Personal de la Administración. Andalucía)

Trabaja en la Junta de Andalucía, en la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, dentro del Parque Nacional de Sierra Nevada. Una empleada pública que busca recursos e información con la que seguir formándose para realizar una mejor evaluación y diseño de servicios. Estudió biología en Granada, el máster de Instituto González Bernáldez de espacios naturales y ya entonces leía todo lo que caía en sus manos de autores americanos sobre los impactos recreativos en los espacios protegidos. Sigue en ello pues ahora realiza su trabajo fin de máster de Conservación, Gestión y Restauración de la Biodiversidad de la Universidad de Granada.

**2. En segundo lugar, preguntamos acerca del uso que realizan de los servicios y recursos, teniendo en cuenta el elevado grado de obsolescencia de la información ambiental y la enorme producción editorial e institucional. ¿Cómo te mantienes al día, qué fuentes de información sueles usar? ¿Cuál es tu biblioteca de referencia, qué te aporta, cómo interactúas con sus servicios?**

### Josep Mallarach (Consultor independiente)

Josep vive en Olot, Girona, centro neurálgico del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa y en la actualidad trabaja como consultor para la IUCN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza). Tiene la suerte de tener dos centros de documentación cercanos

a los que recurre con cierta frecuencia: el Centro de Documentación del Parque Natural de la Garrotxa y el Centro de Documentación del Observatorio del Paisaje. Le parece admirable la labor de Montse Grabolosa, documentalista que ha conseguido dinamizar de forma notable el centro de documentación del parque, implicándose en acciones y colaboraciones con diferentes agentes sociales, educativos e incluso turísticos del territorio. Algo excepcional para un centro que tiene un gran hándicap, pues está situado en Can Jordà en una zona no fácilmente accesible para un uso diario, pero que recurre también a los servicios digitales y a las bibliotecas móviles. Un trabajo realizado con mucha inteligencia y perseverancia.

Encuentra también información relevante en formato digital sobre temas de paisaje y áreas protegidas en la web de los organismos internacionales, pero en su opinión el documento digital no sustituye al de papel.

Su tema de estudio y lectura gira en torno a la relación entre naturaleza y cultura. En este sentido ha impulsado la Asociación Silene, cuya misión es estudiar, divulgar y promover el patrimonio inmaterial (espiritual y cultural) y sus valores asociados en relación con la Naturaleza y su conservación, especialmente en áreas protegidas. Lee tanto ensayo como actas de congresos y jornadas. Le interesa la dimensión antropológica y social de la naturaleza.

#### **Karina Pichel (Público familiar, infantil-juvenil)**

Esta es la imagen: una madre que acude a las bibliotecas con un carro de la compra, pero para llenarlo de libros. Asidua no solo de las bibliotecas públicas generalistas en busca de cuentos para sus hijos, también del que se ha convertido en su centro de referencia desde hace un tiempo, el Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga, del CEIDA en Galicia. Refiere que el potencial del fondo documental y el dinamismo de esta biblioteca - situada en las antiguas caballerizas del Pazo de Lóngora en Oleiros (A Coruña) - es 'brutal'. Lo conoció a través de un grupo naturalista del que forma parte, Hábitat y por las redes sociales. Desde entonces se ha enganchado a la sección infantil/juvenil y de guías/ensayo que pueden ir leyendo sus tres hijos, así como a las actividades y encuentros que organiza.

Destaca que gran parte del atractivo de este centro se debe a la persona que está al frente, Ana Belén Pardo, la documentalista, que aporta un estímulo y una interacción constante con el público. Sin esa parte, dice, aquello solo sería un edificio con libros.

Se mantiene al día a través de boletines de novedades y los puntos de interés de las bibliotecas y zonas temáticas que son un estímulo y una provocación constante para su inquietud.

Karina lleva la conversación hasta el papel que tiene el libro en el aprendizaje con autonomía en la infancia. El uso abusivo, uniforme y a veces poco autorizado de los contenidos en internet, está bloqueando en cierto modo la autonomía y el descubrimiento que puede hacer un niño a través de un buen libro de conocimientos o un buen cuento.

#### **Ignacio Benedí (Educador ambiental)**

Comprador casi compulsivo y lector de todo tipo de libros y ensayos sobre cambio climático y medio ambiente urbano, ha pasado de tener su propia biblioteca de empresa/colectivo a ser usuario de los recursos y fondos que le aporta el Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (CDAMAZ) del Ayuntamiento de Zaragoza. Destaca el servicio de consultas que le da soporte documental y bibliográfico con información especializada para preparar proyectos y exposiciones que realiza a través de contratos públicos para la Administración local y

autonómica. Cuando emprende un nuevo trabajo le gusta pasearse por las novedades, de lo contrario, es como un salto en paracaídas.

Acude a presentaciones de libros, cafés tertulias y a las sesiones del club de las Lecturas Verdes o a ver exposiciones que organiza esta biblioteca.

Destaca también recursos de información digitales imprescindibles como La Carpeta Informativa del Centro de Documentación del CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental, situado en Valsaín, Segovia)

Hay una faceta singular de este educador ambiental, que lo hace no solo consumidor de información, sino también productor y gestor de contenidos. Ignacio recopila constantemente recursos digitales (sobre todo informes descargables), programación y eventos ambientales, pues se hace cargo del Boletín de la Estrategia Aragonesa de Educación Ambiental (EÁREA) del Gobierno de Aragón. Sus fuentes de información: RSS de multitud de webs de colectivos e instituciones, boletines y redes sociales.

### Omaira García (Investigadora)

Son las redes internacionales en las que colabora como investigadora de la AEMET y los propios grupos de investigación los que le proporcionan los principales datos y documentación ad-hoc para su trabajo. Recurre a otras fuentes de información generales como ORCID donde se registran trabajos y datos que comparte con otros sistemas de identificación como WOS ResearchID, que le sirven para seguir a personas determinadas.

Omaira tiene un enorme grado de autonomía – necesario y habitual entre los usuarios investigadores - en la búsqueda de información que precisa y esto es posible gracias a la labor de su biblioteca de referencia, la biblioteca central de la AEMET en Madrid. Desde la biblioteca se gestionan las suscripciones digitales y el repositorio Arcimís, que ha supuesto un cambio importante, un sistema al que recurrir que simplifica el acceso a la información publicada por técnicos e investigadores de AEMET.

Pide expresamente aquello que no encuentra, bien por tratarse de publicaciones históricas en revistas antiguas que le sirven para completar series de datos y referencias temporales nacionales e internacionales, o bien artículos de revistas no suscritas.

### Diego Goicoechea (Opositor)

Lanzarse a preparar solo y desde cero una oposición de la que no existía un temario preparado o comercializado por ser de nueva oferta, ni academia especializada en ello, le hizo contactar con el Centro de Documentación del CENEAM. Este centro de documentación, que despliega su alcance a nivel nacional a través de su servicio de búsquedas y envío de libros en préstamo, incluso por correo postal, le recomendó también dirigirse al que acabó siendo su centro de referencia en su comunidad autónoma, el CEDREAC (Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria) ubicado en Torrelavega, Cantabria.

Diego ha necesitado principalmente libros de geomorfología y geología y recursos sobre las diferentes categorías de protección de especies y flora de su zona.

Un descubrimiento y una tabla de salvación para Diego. Sin duda, los centros de documentación RECIDA son un activo y un recurso de primer orden para quien apuesta por opositar a las diferentes ramas del sector ambiental de la Administración: Agentes de Protección de la Naturaleza, Técnicos de Parques Nacionales, cuerpos de Biólogos, Químicos, Geólogos, Educadores Ambientales.

Se mantiene al día a través de los compañeros de trabajo que intercambian y comparten información y de la bibliografía recomendada en la formación profesional de grado superior que está cursando en estos momentos.

### **Raquel Monterrubio (Personal de la Administración)**

Raquel, como muchas otras personas que trabajan en la Administración, siente que el día a día de su trabajo se come el tiempo que se puede dedicar a la actualización de conocimiento. Este es un gran problema en el que coincidimos durante la entrevista. Ha sido complicado encontrar una persona de la Administración a la que entrevistar

que fuera usuaria activa de servicios de información para la aplicación directa a su trabajo en el sector público ambiental. Como documentalistas, por lo general al frente de servicios en la Administración Pública, vemos que si el trabajador público, el funcionario, no tiene tiempo de formarse y leer, corre el riesgo de hacer una labor obsoleta tanto en la gestión directa, como indirecta en el control y diseño que ha de ejercer en la contratación externa de servicios. No estar al día, propicia el desperdicio del talento público.

Todo este trabajo de información, búsqueda y actualización se realiza en el caso de Raquel, casi siempre al margen, en su tiempo libre. Cursos del CENEAM, de la Junta de Andalucía le proporcionan referencias actualizadas, y en particular los másteres, tanto el de EUROPARC como en que cursa en la actualidad en la Universidad de Granada. Todo ello para la aplicación a su trabajo en el Parque Nacional de Sierra Nevada.

De nuevo el Centro de Documentación del CENEAM le ha sacado de más de un apuro, solicitando libros y en la actualidad también ha aprendido a manejarse con recursos de bibliotecas universitarias y de investigación como Web of Science y Scopus.

Sigue muy de cerca las publicaciones del Observatorio del Cambio Global, una entidad interinstitucional que recopila documentación tanto del Parque como de la Universidad.

### **3. Por último les sondeamos acerca de sus temas de interés o especialización y les pedimos recomendaciones lectoras para ilustrar el vasto, complejo y rico panorama de la información ambiental y las 'lecturas verdes' ¿Lo último que has leído, escuchado o visto que quieras recomendar? ¿Un libro que te haya inspirado?**

#### **Josep Mallarach (Consultor independiente)**

Sobre la mesa Mallarach siempre tiene libros de todo tipo. Nos enseña una publicación de la IUCN de la que es coautor en inglés, una guía de buenas prácticas cuya traducción sería 'Importancia cultural y espiritual de la naturaleza. Guía para la gestión y la gobernanza de las áreas protegidas y conservadas'

Y nos cuenta que lo último que ha leído y que le ha marcado sobremanera es un ensayo titulado 'Elogio del papel. Contra el colonialismo digital' del pensador italiano Roberto Casati. Saca este libro a colación, ya que esta entrevista está enmarcada en una publicación para bibliotecas, y comenta que, aunque es usuario de la información digital (como no podría ser de otra forma en el contexto de su trabajo y su área de interés) cree que la alfabetización digital tiene ventajas obvias, pero también limitaciones que estamos ignorando. Tomar conciencia de ello ayudaría a un mejor reconocimiento de las bibliotecas.

### Karina Pichel (Público familiar, infantil-juvenil)

Si de recomendaciones de libros y lecturas se trata, Karina ha hecho de ello un proyecto personal-laboral, a través de la web La casa curiosa, una librería online que ha surgido de su pasión por la lectura y con una sección - la más nutrida- de animales, zoología, botánica, ciencia y ecología.

Nos recomienda La isla, publicado por Editorial Destino, un libro para peques a partir de 6 años que funciona como una metáfora de la tierra y de una sociedad que se desconecta de la naturaleza.

Karina es muy fan de las guías desplegadas que publica la editorial Tundra, guías de bolsillo que pueden usar tanto con público infantil como con adultos. Recomienda también Rachel Carson y el libro que cambió el mundo, la biografía ilustrada de este clásico. En general álbumes ilustrados y biografías de gente inspiradora.

### Ignacio Benedí (Educador ambiental)

Para la ocasión ha traído La salud planetaria de Fernando Valladares; La nación de las plantas, de Stefano Mancuso y La ciudad de los cuidados, de Izaskun Chinchilla, una muestra diversa de lo que se puede leer sobre cambio climático, biodiversidad o sobre renaturalización y medio ambiente urbano.

### Omaira García (Investigadora)

La línea de trabajo de Omaira en estos momentos está centrada en el proceso eruptivo de La Palma y los primeros resultados en el impacto en la calidad del aire.

Nos cuenta que suele salir de la zona de confort, de los datos y el análisis climático, de lo puramente ambiental, y se decanta por lecturas más amables o en todo caso que le sirvan para repensar cómo hacer divulgación, porque también da charlas en colegios e institutos. Por ello nos recomienda Una breve historia de casi todo, de Bill Bryson.

### Diego Goicoechea (Opositor)

Hay un problema que preocupa a Diego, los virus y hongos que están acabando con los anfibios de las lagunas del Parque Nacional de Picos de Europa, así que en estos momentos lee sobre este tema, pues parte de su trabajo es de vigilancia, conservación y apoyo en el censo de anfibios, buitreras o mariposas. Consume también muchas guías de campo: ornitología, geología y geología. Nos recomienda vivamente La guía geológica de los Picos de Europa, publicada por el Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

### Raquel Monterrubio (Personal de la Administración)

Su área de trabajo son los impactos que las actuaciones técnicas y las personas generan en los espacios naturales y la recogida de datos de los equipamientos en áreas protegidas, de ahí que un libro que es como una biblia para Raquel es: Wildland Recreation. Ecology and Management. Y lecturas de contexto que le han inspirado son El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguas de valoración, de Joan Martínez Alier y más recientemente. Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima, de Naomi Klein.

## Conclusiones

Los usos de la información ambiental y los perfiles a los que hemos entrevistado evidencian que la percepción que tienen de los recursos y servicios que les ofrecen las bibliotecas y centros de documentación ambientales para dar soporte a su actividad educativa, lúdica o laboral es altamente positiva.

Las personas entrevistadas ponen en valor la interacción con los y las profesionales de la información y documentación ambiental, un factor humano que colocan incluso por encima de los recursos que obtienen de estas bibliotecas. Se muestra además como estos centros se manejan en un amplísimo espectro informativo y de fondos, donde los temas ambientales se adecúan a cada inquietud, edad y nivel de especialización. Opiniones y visiones que hacen de la lectura una herramienta transformadora del cambio que necesitamos para hacer frente a los retos ecosociales a los que nos enfrentamos en la actualidad.

## Entrevistados



De izquierda a derecha y de arriba a abajo las personas entrevistadas:

Josep María Mallarach, Karina Pichel, Ignacio Benedí, Omaira García, Diego Goicoechea y Raquel Monterrubio



## Sobre la autora



### MARGA MUÑOZ MORENO

*Técnico Documentalista. Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente @CDAMAZ*

*Licenciada en Geografía e Historia y Diplomada en Biblioteconomía y Documentación.*

En la actualidad volcada en hacer del CDAMAZ, la biblioteca verde de Zaragoza, un referente no solo para el sector ambiental, como centro especializado en naturaleza, medio ambiente y sostenibilidad. También un espacio de cultura ambiental y de encuentro que dé soporte y acogida a actividades y nuevos públicos, contribuyendo desde la información a la lucha frente al cambio climático.

Me seduce el campo de la comunicación digital y redes sociales. Abogo por la fusión de lo social y ambiental, un campo en el que he realizado algunas aportaciones en congresos y seminarios. Mi objetivo inmediato: hacer a la gente protagonista de las bibliotecas y del cambio de paradigma que el planeta nos pide. Más allá de los libros y los documentos, #gentesbiblioverdes es un proyecto de CDAMAZ que puede ser compartido, como lo es otro hashtag que uso a diario: #lecturasverdes por un mundo mejor.

- [cdama-gestion@zaragoza.es](mailto:cdama-gestion@zaragoza.es)
- [www.zaragoza.es/medioambiente/cdamaz/](http://www.zaragoza.es/medioambiente/cdamaz/)
- @CDAMAZ