

## SEDIC abierto

---

### Últimas actividades

#### **Cómo preparar un breakout digital para tu institución, sin saber programar, con tus propios recursos y a coste cero | Taller gratuito y exclusivo para socios de SEDIC**

El 6 de junio se celebró un taller en el que se enseñó la metodología empleada en el ámbito cultural y educativo para aprender jugando, para gamificar distintos entornos de aprendizaje o simplemente para aportar una oferta lúdica de actividades o servicios. Los breakouts educativos, emplean técnicas de juegos de escape. En este taller se presentó un breakout digital de una biblioteca para enseñar las diversas posibilidades que se pueden emplear en función a las características de cada biblioteca o a los objetos de la actividad que se quiera diseñar. Dando nociones básicas para poner en marcha nuestro propio breakout.

#### **La biblioteca invita: La formación de bibliotecarios en ciencia de datos**

El 9 de junio se celebró un acto organizado por SEDIC junto con la Biblioteca/Centro de apoyo a la investigación de la Fundación Juan March en el que se planteó de qué forma abordar la formación de los profesionales de la información en ciencia de datos. Este acto trasladó así el debate que se está teniendo en otros países, para considerar cuales son las capacidades necesarias y la mejor manera de adquirirlas. La actividad se planteó como posibilidad de comenzar un grupo de trabajo de SEDIC para la formación de bibliotecarios en ciencia de datos. La monografía *Data Science in the Library* nos ofrece varios casos de uso de como las bibliotecas académicas aplican técnicas de ciencia de datos a sus actividades y servicios. Las enormes cantidades de información y materiales digitales que manejan las bibliotecas hace que sea fundamental que sus profesionales desarrollen las capacidades para tratar los activos digitales para su gestión y explotación a través de métodos computacionales.

#### **Bibliotecas y construcción comunitaria: herramientas prácticas para poner en marcha estrategias de transformación social**

El 22 de junio se ofreció para socios un curso presencial gratuito. Este curso está en relación al rol de las bibliotecas, y especialmente de las bibliotecas públicas, como agentes de construcción comunitaria y transformación social en las comunidades donde están insertas forma parte de su propia misión, tal y como ya en 1994 recogía el propio Manifiesto de la IFLA sobre la biblioteca pública. Durante los años 90, algunas bibliotecas públicas empezaron a reconceptualizar sus actividades de extensión cultural como experiencias transformadoras desde un punto de vista social y comunitario. En los años 2000, la biblioteca fue repensada como un “agente cívico”, un lugar de referencia para que la comunidad pudiera acceder a datos e información con el objetivo

de producir conocimientos y aprendizajes sobre cualquier tema. Sin embargo, ha sido en los últimos diez años cuando han surgido nuevos y disruptivos retos que han complejizado el debate sobre el papel que juegan las bibliotecas en el ecosistema de agentes públicos cuya misión, de alguno u otro modo, tiene que ver con la construcción comunitaria.

Esta acción formativa ofreció herramientas para dar respuestas a preguntas como: ¿Qué significan exactamente construcción comunitaria y transformación social?, ¿qué entendemos por comunidad?, ¿cómo comprender qué ocurre en una comunidad para poder trabajar desde la biblioteca para y con ella?, ¿qué técnicas participativas podemos emplear para trabajar desde nuestras bibliotecas con perspectivas comunitarias? A lo largo de las diferentes sesiones se identificaron los conceptos clave que nos ayudarán a entender qué significa construir comunidad, examinando la importancia de tejer alianzas con otros agentes comunitarios del territorio y comprenderemos por qué en los últimos años hemos asistido a la explosión de ciertas infraestructuras de innovación en el ámbito bibliotecario que tienen una clara dimensión comunitaria, como los BiblioLabs, los Living Labs y los Laboratorios Bibliotecarios.

### **Encuentro SEDIC 2022**

En la tarde del día 15 de septiembre se retomó el encuentro informal entre socios, después de los años de la pandemia, este acto tuvo lugar en el jardín del Instituto Internacional Americano. El acto se inició con la apertura del encuentro y la barra de mojitos. A continuación, hubo la actuación de Flamenco Jazz con Enriquito, Paco Soto y Bandolero, todos ellos grandes artistas reconocidos. El encuentro fue descrito en el blog de SEDIC en [“El reencuentro más esperado: “fiesta mojito” encuentro de socios de SEDIC”](#).

### **4ª Programa de Mentoría de SEDIC**

Tras el éxito de otras ediciones, entre el 15 de septiembre y el 15 de mayo del 2023, se está desarrollando el 4º Programa de Mentoría de SEDIC a través del cual se empareja a miembros con más experiencia con aquellos que son nuevos en el sector y que están buscando orientación profesional. El programa es posible gracias al generoso apoyo de los miembros de SEDIC que ofrecen voluntariamente su tiempo como mentores. A cambio de su tiempo, los mentores disfrutan de la oportunidad de contribuir a la comunidad profesional mientras desarrollan sus habilidades de coaching.

### **Visita a la biblioteca y archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**

El 18 de septiembre se realizó la visita a la biblioteca y archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando es la institución artística de más larga trayectoria y mayor vigencia. Se inauguró oficialmente en 1752 durante el reinado de Fernando VI. El establecimiento de las academias en Europa desempeñó un papel fundamental en la normalización del gusto estético durante el Siglo de las Luces. Desde 1773 la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando tiene su sede en el palacio de Goyeneche en Madrid, diseñado por José de Churriguera y adaptado al gusto neoclásico por Diego de Villanueva. En la actualidad se compone de cincuenta y seis académicos de número, personalidades de reconocido prestigio

en los campos de la arquitectura, pintura, escultura, música, cine, arte gráfico, fotografía, diseño e historia y teoría del arte.

### **Aprende a utilizar SCImago Graphica**

El 20 de septiembre se impartió este taller gratuito para socios. SCImago Graphica es una aplicación diseñada para el análisis y exploración de datos a través de representaciones gráficas. También permite la comunicación visual a través de visualizaciones interactivas y receptivas que se pueden publicar en línea. Entre las grandes ventajas que ofrece SCImago Graphica es que es una herramienta sin código. Esto significa que no requiere conocimientos técnicos ni de programación, lo que facilita el trabajo con datos en multitud de sectores, como la investigación, la empresa, etc.

### **Visita a la Hemeroteca Municipal de Madrid**

El 22 de septiembre fue la visita a la Hemeroteca Municipal de Madrid. Fundada en 1916, por iniciativa de los periodistas Ricardo Fuente y Antonio Asenjo, custodia prensa proveniente de todo el mundo hasta mediados del siglo XX. A partir de 1966 recoge, casi exclusivamente, la prensa editada en Madrid. Sus fondos abarcan una completísima colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas. Destacan por su importancia las colecciones de los siglos XVII y XVIII, correspondientes a los primeros momentos de la historia de la prensa española. Abundantes y completas son las del siglo XIX y de la Guerra Civil, 1936-1939. Son muy valiosos también, los fondos de prensa antigua hispano- americana, francesa y alemana.

### **Visita al Archivo Histórico Nacional**

El 2 de octubre tuvo lugar la visita al Archivo Histórico Nacional. Creado en 1866, reúne gran parte de la documentación administrativa generada por el Estado español en los siglos XVIII, XIX y XX, y una enorme variedad de fondos documentales procedentes de organismos públicos y ciudadanos privados producidos desde la Edad Media. Entre ellos, una donación del Cid al monasterio de Silos de unos viñedos en el año 1076, los cuadernos de primeras letras, cifras y dibujos de Isabel II y Luisa Fernanda de 1845 y el libro de redención de cautivos de Argel de 1580 en el que queda registrado el pago por la liberación de Cervantes. Uno de los objetivos principales del Archivo Histórico Nacional es que sus fondos sean accesibles, no sólo para los investigadores, sino también para todos los ciudadanos.

### **Cómo realizar un proyecto de administración electrónica**

El 20 de octubre se celebró este taller gratuito para socios. Las Administraciones Públicas a todos los niveles, sea del ámbito estatal, autonómico, provincial o local, se han visto obligadas a embarcarse por los diversos desarrollos normativos y técnicos de los últimos años, fundamentalmente, por la aprobación de las leyes :39 de procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y por la 40 de Régimen Jurídico del Sector Público de 2015, y más recientemente por el Reglamento de actuación y funcionamiento del Sector Público por medios electrónicos del 2021 a adaptar su gestión administrativa a los preceptos de las nuevas

normas. Estas administraciones deberán además seguir las recomendaciones de las Normas Técnicas, especialmente con la implementación del Esquema Nacional de Interoperabilidad y el Esquema Nacional de Seguridad. Estos proyectos tienen que liderarse desde arriba e implicar a toda la organización, e implican a expertos informáticos, expertos en documentación y juristas. Especialmente las instituciones gestoras de documentos deben de implicarse y guiar estos proyectos por sus conocimientos sobre procedimientos, generación de expedientes y documentos válidos, así como de herramientas de gestión documental, repositorios y normativa técnica. En este taller se dieron las pautas de partida desde la experiencia del archivo para poner en marcha estos proyectos.

### **Visita a la Biblioteca y Archivo Provincial Franciscana de la Inmaculada – San Francisco El Grande (Madrid)**

El 9 de noviembre se realizó la visita a esta institución. El año 2015 supone un gran cambio en la orden franciscana. Tras muchos años de trabajo se produjo la unificación de las ocho provincias franciscanas de España formando la nueva Provincia franciscana de la Inmaculada Concepción. Uno de los principales proyectos que inició la nueva provincia fue la puesta en valor de los archivos y bibliotecas franciscanas que conformaban la nueva provincia. Sus fondos se van recogiendo de los Archivos y Bibliotecas de las Provincias extinguidas. La Biblioteca-Archivo provincial acoge principalmente los fondos del Archivo Franciscano Ibero-Oriental (AFIO), considerado uno de los Archivos Misionales más interesantes de la Iglesia. Nació en Extremo Oriente a finales del siglo XVI como resultado de la acción evangelizadora de la Provincia Franciscana de San Gregorio Magno en Filipinas, China, Japón, Islas Molucas, Célebes e Indochina (1578-1898). En 1900 con la pérdida de las Filipinas por España, los franciscanos trasladaron su patrimonio documental a España depositándolo primero en Pastrana (Guadalajara) y luego en Madrid, pasando al convento de San Francisco el Grande con la nueva Provincia de la Inmaculada. Algunos de sus fondos se pueden consultar en la página web de las Bibliotecas franciscanas de España, en el apartado: Biblioteca Provincia Inmaculada-San Francisco el Grande. La sede acoge también la Biblioteca “Cisneros” de la CONFRES. Consultable en la misma web. (San Francisco el Grande)

### **Cómo montar una exposición sin montar un lío**

El 8 de noviembre se celebró este taller gratuito y exclusivo para socios. El montaje de una exposición es la penúltima barrera que hay que superar antes de la inauguración y la apertura definitiva al público. Toda exposición conlleva un proceso evolutivo que pasa por todas las fases de un ciclo vital como si de un ser vivo se tratara. Desde la concepción hasta su desaparición pasando por el crecimiento, maduración (e incluso reproducción en otro tipo de exposiciones). El montaje expositivo es la faceta más importante en la que se presenta al público el resultado de meses (a veces años) de arduo trabajo. El objetivo de este taller fue mostrar los procedimientos más efectivos para incentivar la labor expositiva en los profesionales de la información y la documentación. A través de una serie de sencillos pasos, se orientará a estos profesionales en el montaje de exposiciones de diversa temática, tanto las generadas con recursos propios o por iniciativa propia como aquellas muestras que recalen en el centro cultural.

### **Visita a la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina**

El 20 de noviembre se realizó la visita a la Biblioteca Regional Joaquín Leguina se encuentra situada en la antigua fábrica de cerveza "El Águila", en el distrito de Arganzuela de Madrid (España). Se abrió el 10 de diciembre de 2002, dándose el nombre de Joaquín Leguina, primer presidente de la comunidad autónoma madrileña. Abarca todos los ámbitos del conocimiento (arte, ciencia, literatura) e incluye las obras generadas dentro y fuera de la Comunidad de Madrid, que se refieren a la misma y a todos los autores madrileños o que guarden relación con ella. La Biblioteca Regional es el centro de información y documentación más completo y actual sobre esta región, poniendo al alcance de todos los usuarios el acceso a las últimas tecnologías en el campo del conocimiento.

### **Comparecencia de SEDIC a petición de Más Madrid en la Asamblea de Madrid para opinar sobre el Proyecto de Ley PL 8/2022 de Archivos y Documentos de la Comunidad**

El pasado 22 de septiembre, Rosario Lopaz Pérez, miembro de la Junta de SEDIC y de la vocalía de Patrimonio Documental y Bibliográfico, asistió en representación de la Asociación y de la vocalía, por invitación de la representante política, Alicia Torija López, para aportar la opinión experta de los archiveros y de la Asociación, y responder a las preguntas de los parlamentarios de la Asamblea con respecto al Proyecto de Ley de Archivos y Documentos de la Comunidad de Madrid, que se encuentra en fase de enmiendas. En la sesión de comparecencia asistieron otros expertos llamados por diversos partidos políticos de la Asamblea. Rosario destacó que la Asociación considera que el objeto, contenido y ejes en los que se articula el proyecto, están en convivencia con las ideas y valores que SEDIC promulga. Destacó entre otros aspectos de la ley la integración entre gestión administrativa y gestión documental, es decir, de la gestión integral, como garantía de la transparencia de un gobierno abierto. Mencionó que la ley debería incluir conceptos que reforzaran la idea de archivo electrónico único, como repositorio o sistema informático, que se tratan de manera general en el preámbulo, pero si nombró que incluye otros aspectos como una estructura institucional archivística o conceptos como calendario de conservación, valoración, gestión del documento electrónico, entre otros, que están en la línea de la actualidad. Indicó la necesidad de que la legislación venga dotada de recursos para efectiva ejecución, con profesionales de archivos, tanto en el ámbito público como privado. Rosario destacó también el papel de los profesionales de archivos en la puesta en marcha de los objetivos de desarrollo sostenible con la reducción, por ejemplo, del papel en las oficinas. Este último punto supuso una llamada de atención de carácter política del representante del Grupo de Vox, que luego aclaró Rosario Lopaz en su intervención, diciendo que no supone una alineación política concreta de SEDIC, sino un aspecto más de la transformación digital. El contrapunto fue la intervención de la representante del grupo del PP, quien comentó la gran profesionalidad de los archiveros. Rosario Lopaz respondió de manera efectiva y clara a todas las preguntas que pudo y que fueron planteadas por los diversos grupos parlamentarios en la medida del tiempo que dispuso, dando voz a la profesión en la Asamblea de Madrid, contribuyendo a la mejora de la legislación en la fase de enmiendas. Destacamos la importancia de esta ley en el contexto actual, tal y como indicó Rosario, estamos en “Era de la Gobernanza de la Información”.

Para ver la intervención:

<https://mediateca.asambleamadrid.es/watch?id=NDliM2JhNzMtMGFkYyooNDJlThiMGYtNGMyMjQwMWZlY2Mw>

## **Visita al Museo del Seguro de la Fundación MAPFRE**

El 29 de noviembre se realizó esta visita. El Museo del Seguro de la Fundación Mapfre permite conocer las diferentes maneras de las que el hombre, a lo largo de la historia, se ha ido protegiendo de los imprevistos y saber cómo ha aprendido a compartir los riesgos para minimizar sus consecuencias. La visita ofreció 3 claves: Las obras expuestas permiten hacer un recorrido por la historia de la humanidad a través de distintos hitos de la actividad aseguradora como el nacimiento de la póliza de seguro; la aparición de los primeros seguros marítimos y la creación del seguro de incendios. En la colección permanente del Museo hay 600 piezas entre las que se encuentran placas antiguas que identificaban los edificios asegurados contra el riesgo de incendios por una determinada compañía, antiguas ordenanzas de seguros, pólizas, placas publicitarias, carteles y folletos publicitarios. El recorrido descubre pólizas y documentos de gran interés, como el registro del hundimiento del Titanic, y muchas otras curiosidades de esta actividad centenaria.

## **El activismo en tiempos de emergencia climática**

El 30 de noviembre tuvo lugar el Desayuno profesional relativo a la emergencia climática en la que vivimos que afecta a todos los sectores de la sociedad. Los profesionales que gestionan información deben asumir un papel activo en educar, sensibilizar y actuar para mitigar las acciones negativas que llevamos a cabo en la vida diaria. En estos días en que se está celebrando en Egipto -del 6 al 18 de noviembre- la 27 Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático podemos apreciar que todavía queda mucho por hacer y como todos debemos contribuir a mejorar la salud del planeta y, por tanto, la nuestra y nuestro bienestar.

Y desde SEDIC, con este evento, se ha contribuido a la acción climática aportando ideas, sensibilizando y tejiendo alianzas. Haciendo nuestro el lema de la COP27: “Juntos para la Implementación”, y nos adherimos al deseo de que la cumbre será la “COP de la acción”.

Entre los ponentes hemos contado con la participación de importantes activistas profesionales de la información como Rosario Toril Moreno, Lucas Barrero, Alfonso Peña Rotella y Diego Ferraz Castiñeiras.

## **Código deontológico de SEDIC. Edición revisada y actualizada 2022**

SEDIC ha actualizado su código deontológico. La sociedad se ha transformado y con ella nuestra actividad. Son cambios sociales, económicos, culturales y tecnológicos profundos que se han ido incorporando cómodamente en nuestras vidas y que definen el mundo en el que vivimos, y en los que la información en cualquiera de sus vertientes y manifestaciones ha alcanzado aún mayor protagonismo y poder que en épocas anteriores.

Los códigos deontológicos adquieren su más alto sentido en sus actualizaciones como reflejo de la propia evolución de la sociedad. Por este motivo, es necesario adaptar los principios y valores tradicionales de los profesionales y las profesionales de la gestión de la información a la realidad digital y social.

La nueva versión revisada y actualizada del Código deontológico de SEDIC es una guía que complementa el conocimiento especializado y la normativa técnica y legal, atiende al entorno físico y digital y orienta el ejercicio responsable y de calidad de los Gestores de información. Se

estructura en: Preámbulo, Definición, Objetivos, Ámbito de aplicación, Principios, Autonomía, Justicia, Responsabilidad, Utilidad social, Valores, Libertad intelectual, Privacidad y confidencialidad: Acceso a la información, Transparencia, Derechos de autor y de la Propiedad intelectual e industrial, Profesionalidad, Lealtad a la organización, Conservación y preservación, Diversidad cultural e ideológica, Sostenibilidad y responsabilidad social y Calidad del servicio.

## **Próximas Actividades**

### **El Paisaje de la Luz. Patrimonio Mundial**

El 5 de diciembre se celebrará el taller gratuito y exclusivo para socios de SEDIC organizado por la Hemeroteca Municipal de Madrid. La Hemeroteca Municipal de Madrid organiza un taller cultural sobre la reciente declaración por la UNESCO como Patrimonio Mundial a “El Paisaje de la Luz: Paseo del Prado y Buen Retiro. Paisaje de las Artes y las Ciencias”. A través de una selección documental del fondo de la Hemeroteca de los siglos XIX y XX, completada con diversas fuentes históricas, recorreremos la evolución del Paseo del Prado con sus edificios y sus fuentes más señaladas, además del antiguo Palacio del Buen Retiro y sus espléndidos jardines.

### **Visita guiada al Museo Arqueológico Nacional: Edad Media: Visigodos y Al-Andalus**

El 12 de diciembre habrá una visita gratuita y exclusiva para socios en el Museo Arqueológico Nacional es una institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes, de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

### **Concurso Infantil SEDIC de Dibujo Navideño**

Cada año, en diciembre, SEDIC organiza el Concurso Infantil SEDIC de Dibujo Navideño. Se trata de dirigirnos a los más peques de la asociación (hijos de los asociados de SEDIC) para proponerles participar en un concurso de dibujo. El dibujo ganador será la imagen utilizada en la felicitación navideña que SEDIC envía todos los años. Además, como agradecimiento, uno de los participantes recibirá un lote de LIBROS (en papel o electrónicos) o de material pedagógico por valor de 100 €. La convocatoria se realiza cada año a través de la Web del concurso: <https://www.sedic.es/concurso-infantil-sedic-de-dibujo-navideno/>